

PORTEURS DE PROJET

Mr Zurg et Yopo

Mr Zurg et Yopo agissent ensemble depuis 20 ans pour le slam de poésie au niveau local, national et international. Ils sont poètes slameurs, artistes et intervenants, auteurs interprètes, organisateurs nationaux, pédagogues, conférenciers, co-fondateurs de La Meute Slam et de la Ligue Slam de France. Activistes dans tous les domaines du slam poésie, Mr Zurg et Yopo sont reconnus dans leur pays et à l'étranger comme les principaux acteurs du mouvement en France. Ils ont su asseoir et ouvrir la pratique du slam de poésie dans l'hexagone et faire reconnaître la discipline auprès des institutions et de partenaires culturels d'importance, en France et au-delà. Ils sont également les co-fondateurs et directeurs artistiques du championnat de France de Slam poésie, la « Coupe de la Ligue Slam de France ».

LES OPÉRATEURS

Compagnie La Meute Slam

Le projet de la Maison du Slam sera porté administrativement par la compagnie. Ancrée à Tours, La Meute Slam compte près de 20 ans d'activités slam en Touraine et au-delà. La compagnie s'attache à la promotion du slam poésie, à l'accompagnement d'artistes locaux, à l'accès à la scène pour tous, et à la transmission par l'éducation artistique et culturelle à travers des ateliers en structures ou ouverts à tous, ainsi que des formations. La compagnie La Meute Slam crée et produit des spectacles, et organise des scènes ouvertes aux poètes, tant mensuelles qu'événementielles.

La Maison du Slam hébergera la

Ligue Slam de France – réseau national

La Ligue Slam de France - Réseau National est une association loi 1901, tête de réseau, créée en 2009. En 2025 ce réseau dynamique regroupe 60 à 70 associations engagées sur tout le territoire national.

La maison du slam sera un lieu ouvert à la programmation du réseau national des acteurs du mouvement.

TÉMOIGNAGE

« L'idée d'une maison du slam est fantastique et garde vivant mon cœur de vieil homme, j'espère voir sa réalisation et y avoir ma chaise dans le hall. Mr Zurg et Yopo partagent le même cœur, la même passion, et la même vision de ce que j'ai créé en 1986. Ils ont développé une pratique et créé un réseau qui rassemble et porte en France les valeurs du slam. »

Marc Smith, fondateur du slam de poésie

CONTACTS

Mr Zurg

Mail. mrzurg@ligueslamdefrance.fr

Tél. 02 47 92 02 90 / 06 80 56 17 67

LIENS

Mr Zurg et Yopo : www.zurgetyopo.fr

Cie La Meute Slam : www.lameuteslam.fr

Ligue Slam de France : www.ligueslamdefrance.fr

Marc Kelly Smith : www.marckellysmith.net

PROJET POUR UN CENTRE DÉDIÉ AU SLAM DE POÉSIE À TOURS

MAISON DU SLAM DE POÉSIE

Mr Zurg et Yopo souhaitent créer une maison dédiée au slam de poésie. Cet espace que les acteurs locaux feraient vivre au quotidien, a pour vocation de devenir un lieu de référence au plan national et international.

Alors qu'il attire de plus en plus de spectateurs et de poètes et poétesses et est à l'origine de nouvelles carrières dans les arts littéraires et vivants, le slam de poésie est une discipline encore jeune en France. Né à Chicago aux Etats-Unis en 1986, il a depuis fait le tour du monde et c'est à Tours que le slam français a pris ses quartiers généraux. L'association nationale et Mr Zurg et Yopo, acteurs les plus reconnus du mouvement, amis proches et collaborateurs de Marc Smith, l'inventeur du slam, agissent à Tours, dans le département et au-delà depuis 20 ans, notamment avec la compagnie locale qu'ils ont créée.

Le slam de poésie est fondé sur une approche ouverte, vivante et participative de la poésie et de la culture. Son inventeur Marc Smith a fait de la poésie un spectacle vivant ayant pour valeurs : l'écoute, le partage, le respect, l'ouverture, la liberté d'expression. Son objectif était de démocratiser la poésie et lui donner un nouveau souffle en générant un nouvel intérêt du grand public.

Pari réussi ! Le slam est devenu synonyme de poésie et de performance. Il est un outil efficace pour enseigner et engager les publics dans la lecture et l'écriture et générer des rencontres entre auteurs et public. C'est un levier puissant de renouvellement de notre rapport à la poésie, à la scène, à la culture. Toujours en plein essor le slam fête en 2025 39 ans d'histoire de pratique populaire collective et de poésie vivante partagée ; 39 ans de scènes, de créations et de spectacles, d'ateliers, de rencontres, de championnats dans le monde entier.

Tours et la Touraine sont une terre de poètes, il est cohérent que les poètes d'aujourd'hui qui seront le patrimoine de demain y aient leur lieu d'ancrage et de mémoire de leur mouvement. Un lieu pour conserver et transmettre l'histoire de cette aventure humaine créative, pour la pérennité de la pratique, et la postérité des valeurs et de la vision de son créateur. L'ouverture de la 1ère Maison du Slam de Poésie sera un événement mondial et historique.

Mr Zurg et Yopo,
Co-fondateurs de la Ligue Slam de France
Co-fondateurs de la Meute Slam
Co-fondateurs de la Coupe de la Ligue Slam de France
Slameurs, intervenants, organisateurs, coordinateurs

Z&Y





© Mr Zurg et Yopo

ACCOMPAGNER UNE PRATIQUE EN PLEIN ESSOR

Le Slam de Poésie connaît un développement constant depuis les années 90. Cette forme vivante de poésie orale s'est autonomisée et est devenue une pratique artistique à part entière en marge du champ poétique classique. L'émergence de ces spectacles ouverts à tous a aussi créé un mouvement de fond, donnant au slam de poésie une dimension plurielle : populaire, amateur et professionnelle, sportive, sociale et éducative. Appuyé sur un tissu national structuré par la Ligue Slam de France, composé de slameur.ses amateurs, d'organisateur.rice.s et d'artistes pro, ce mouvement actif et organisé se fédère en un réseau national unique au monde, qui est un exemple dans le slam mondial et francophone.

UNE DISCIPLINE OUVERTE

Le Slam de poésie ce sont des scènes ouvertes et accessibles à tous, un terrain de partage poétique, un théâtre populaire que chacun peut investir, des RDV réguliers où se crée un tissu social dans la convivialité et l'écoute de l'autre, qui réactualisent nos traditions avec des codes ludiques et modernes. Le slam de poésie est une pratique décloisonnée, démocratique et transversale. Le public y est actif et ses pratiquant y sont à la fois auteurs, interprètes et public. Le caractère sportif de la discipline, prétexte à l'interactivité, occasionne événements et rencontres locales, nationales et internationales.

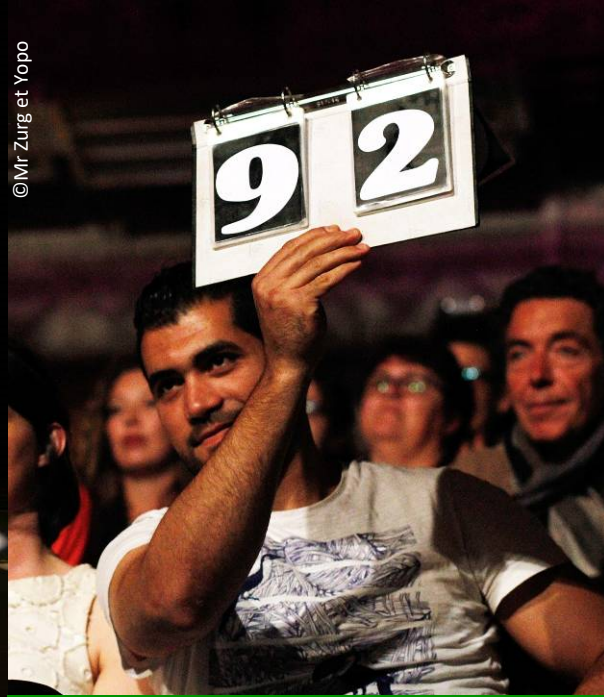
UN ART EN MOUVEMENT

Art de l'oralité poétique, le développement du slam témoigne d'un art en mouvement, qui commence à acquérir une reconnaissance institutionnelle ; un art polymorphe où les visions et les expérimentations se croisent, s'alimentent entre acteurs et disciplines. La pratique amateur permet une école de la scène d'où émergent des artistes qui créent des spectacles avec la poésie au cœur de leur démarche.

PRÉPARER LA TRANSMISSION

C'est de la volonté de Mr Zurg et Yopo, chefs de file du mouvement slam français et de Marc Smith, qu'est née l'idée d'une Maison du Slam de Poésie en France, un centre qui soit à la fois un lieu de conservation, de transmission, de pratique, de rencontres et de spectacles, mais aussi un foyer d'actions à l'échelon de la ville, du département et du territoire national, en lien avec le réseau mondial.

© Mr Zurg et Yopo



AVEC MARC SMITH

Né en 1949 à Chicago, Marc Kelly Smith commence à écrire de la poésie à 19 ans en 1966. En 1986 il crée le show poétique *Uptown Poetry Slam*. De ce show le mouvement devient mondial en s'installant sur les cinq continents et Marc en est reconnu comme le fondateur. En 1990 il crée le premier championnat des Etats-Unis, le *National Poetry Slam*.

Marc Smith s'est dévoué au Slam sur de nombreux plans. Il l'a créé, et a nourri la discipline de ses nombreux poèmes et productions artistiques. Il s'est illustré en tant que poète, performeur, dramaturge et metteur en scène, directeur d'ensembles poétiques, présentateur, organisateur, fondateur et directeur d'organisation nationale. Il a apporté son expertise et son soutien à de nombreux événements ou organisations slam de par le monde. Il a sa présentation au musée des écrivains de Chicago.

Aujourd'hui Marc Smith est en passe de prendre sa retraite. Et après 10 ans d'amitié et de collaboration artistique avec Mr Zurg et Yopo avec lesquels il partage sa vision d'origine du slam de poésie, Marc les choisit comme ses principaux successeurs et héritiers de son œuvre slam et leur lègue sa collection d'archives.



A l'initiative de Mr Zurg, Yopo et leurs partenaires, Marc Smith est nommé au grade de chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2021-22



© Eilerua

UN PROJET LOCAL, NATIONAL ET INTERNATIONAL

POUR QUOI FAIRE ?

Le 1^{er} lieu de transmission de l'histoire du mouvement : le musée du slam de poésie

Une collection unique au monde de Marc Smith et Mr Zurg et Yopo sur l'histoire du slam aux Etats-Unis et en France

- Expositions historiques, pédagogiques et artistiques, permanentes ou événementielles, avec parcours jeune public
- Archivage et conservation des collections

Un centre de ressources

- Espace médiathèque d'éditions de slameur.ses et d'éditions pédagogiques et historiques sur le slam de poésie
- Centre d'information, de documentation et de recensement des acteurs du mouvement en France
- Éditions et traductions en français d'ouvrages, de conférences, de vidéo

Un lieu de pratique, de formation et de création

La poésie par tous et pour tous, amateurs et pros

- Programmation tout public d'ateliers, de stages et de master class des figures françaises et internationales
- Résidences de créations
- Formations à l'animation d'ateliers slam, à l'organisation et l'animation de scène et d'événements slam

Un lieu de découverte, de rencontres et de diffusion

- Conférences, tables rondes pour questionner et échanger
- Rencontres avec slameur.ses/organisateur.rice.s invité.es nationaux et internationaux
- Projections de documents vidéo et films documentaires
- Programmation artistique : lectures dédicaces, concerts, spectacles

Un lieu connecté, en réseau

- Retransmission d'événements (scènes, master class, conférences etc.)
- Développement de partenariats avec des structures culturelles ou éducatives, sociales, médico-sociales
- Labellisation de Maisons du Slam dans d'autres pays



© Thomas Raffoux

POUR QUI ?

- Acteurs du mouvement slam amateurs et professionnels
- Grand public
- Médias
- Scolaires

Un lieu résolument ouvert à tous et à toutes, pratiquants ou non, de toutes les générations et de tous horizons sociaux professionnels et culturels. Pour venir découvrir, pratiquer, s'informer, se former.

QUAND ?

Ouverture de la Maison du Slam à l'horizon 2025

où ? TOURS

A Tours, grâce au soutien de la ville, aux Granges Collières 53 Av. Jean Portalis, 37200 Tours avec une accessibilité piétonne, vélo, tramway ; dans un espace tourné vers l'avenir et dédiés à la documentation, la création, l'éducation et la formation, la pratique et la diffusion avec une équipe de bénévoles incluant les porteurs de projet.

COMMENT ?

Réseau et partenaires

Marc Smith
Ligue Slam de France et ses plus de 60 associations adhérentes
La Compagnie La Meute Slam
La Ville de Tours

Développement

Création de poste d'administrateur du lieu
Rencontre des élus, des institutions, et des collectivités
Recherche de partenaires privés et institutionnels et de communication
Recherche de financements multiples
Projet de création d'un réseau international de maison du slam. celle de Tours en sera la maison mère