

mai-juin 2025

VILLE DE
TOURS

tours.fr

tours

magazine

n°244



**Tours sur
Loire : 6 mois
de festivités !**

dossier p. 16

sommaire

mai-juin 2025

04 vues d'ici

06 actualités

10 action municipale

- > Une ville commerçante qui se réinvente
- > Bien vieillir à Tours : le bon plan !
- > Tours, ville accueillante pour les sternes

14 décider ensemble

- > À vous la parole !
- > Jeunes, à vous d'agir !



Avec le retour de Pété, Tours sur Loire revient en force pour une nouvelle édition



Dans le Vieux-Tours, le Carroi aux Herbes est devenu un lieu de détente où les habitants aiment se retrouver... et même vendanger !

16 à la une

- > Tours sur Loire : 6 mois de festivités !

24 Tours demain

- > Embellir la ville, rue après rue

24 rencontre

- > Yveline Bouquard : les blanches abysses

26 Tours émancipe

- > Un trésor de la Renaissance retrouve sa lumière
- > Tours accueille les champions olympiques

28 vie de quartier

30 tribunes

Couverture : Tours sur Loire - Rite du feu avec la Compagnie La Machine, samedi 25 mai 2024,

©Ville de Tours - F. Lafite

Éditeur : Ville de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - www.tours.fr - Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Directrice de la communication : Virginie Tenain - Responsable de la mission éditoriale : Sandrine Dartois - Rédaction : Kamel Ayeb, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : tours.magazine@ville-tours.fr - Maquette : Éloïse Douillard - Mise en page : Page Publique - Infographie p. 13 : Baptiste Pagny -



Imprimerie : Vincent imprimeur - Imprimé sur papier couché recyclé PEFC 100 %. Dépôt légal : 2e trimestre 2025 - Tirage : 94 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122.

Magazine disponible en version numérique sur www.tours.fr et en version papier à la Mairie de Tours, dans les mairies annexes et dans tous les équipements de la Ville.

La Ville de Tours fait appel au groupe La Poste pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants. Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : tours.magazine@ville-tours.fr

Retrouvez toute l'information sur tours.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



L'édito d'Emmanuel Denis

maire de Tours



“

Dans une période où les liens sociaux sont mis à rude épreuve, nous croyons plus que jamais au rôle de la culture comme ciment de notre démocratie. C'est pourquoi nous maintenons une programmation riche, gratuite, accessible à toutes et tous.

”

Chères Tourangelles, chers Tourangeaux,

Avec le retour des beaux jours, Tours retrouve son visage le plus vivant, le plus accueillant, le plus créatif. La nouvelle saison de Tours sur Loire s'ouvre dans tous les quartiers comme une grande respiration populaire, culturelle et festive. Du Sanitas à Tours-Nord, de la Guinguette au Jardin des Bordiers, des artistes, des habitantes et des habitants se rencontrent, créent, partagent. Parce que faire vivre l'espace public, c'est aussi faire société.

Dans une période où les liens sociaux sont mis à rude épreuve, nous croyons plus que jamais au rôle de la culture comme ciment de notre démocratie. C'est pourquoi nous maintenons une programmation riche, gratuite, accessible à toutes et tous. Qu'il s'agisse d'assister à un concert, de participer à un débat, de découvrir une installation ou de cuisiner ensemble avec La Marmite, c'est une même volonté qui nous anime : renforcer les communs.

Cette dynamique irrigue aussi nos politiques publiques : le Plan « Bien vieillir à Tours » vise à construire une ville plus douce pour nos aînés. Notre stratégie commerciale soutient des centralités diversifiées, qui tiennent compte des nouveaux usages et favorisent la proximité. Le réseau Vélival continue de transformer nos mobilités pour une ville plus respirable. Et l'éducation populaire reste notre boussole : des AJC à la Maison de la Réussite, en passant par les stages patrimoine ou les bibliothèques de quartier, c'est une même ambition qui se dessine : émanciper, partout.

Ce printemps, la Loire nous rappelle combien notre environnement est précieux, et combien il faut le protéger. Alors que la sterne pierregarin revient nicher à Tours, nous adaptons nos usages pour préserver cet équilibre fragile. Notre engagement écologique n'est pas décoratif, il est concret.

Bonne lecture, et bel été à toutes et tous !

*Bien sincèrement
Emmanuel DENIS*

**vous avez
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :
courrier.vdt@ville-tours.fr



La Marmite : un food-truck qui fait du bien

Inaugurée le 8 avril, *la Marmite* est un tout nouveau projet imaginé pour mieux manger, créer du lien, et accompagner vers l'emploi. Soutenu par la Ville de Tours, la CAF et l'État, porté par la Ligue de l'Enseignement 37, ce food-truck va sillonner les quartiers prioritaires de Tours et de La Riche, pour proposer des animations, des ateliers cuisine, des repas partagés, des initiations aux métiers de la restauration... et surtout, des moments conviviaux autour de l'alimentation durable. Bref, *la Marmite* est un nouvel outil pour aller à la rencontre des habitants et parler cuisine, santé, transition alimentaire et inclusion sociale... autrement !

Toit-terrasse avec vue

Il faut prendre de la hauteur pour constater à quel point le chantier de réhabilitation de l'ancienne clinique Saint-Gatien (lire *Tours Magazine* N° 242) avance à grand pas, comme le prouve cette vue réalisée le 11 avril par drone. Un bar-restaurant sur le rooftop offrira prochainement une vue imprenable sur la cathédrale et sur les toits du quartier historique. Rendez-vous à l'automne prochain !



10 ans après sa mort, Jean Germain honoré

Samedi 5 avril, le maire Emmanuel Denis, a inauguré le parvis Jean Germain, aux côtés de ses proches et de ses enfants Jean-Édouard et Benoît. « *Lui dédier ce parvis, à côté du CCC OD, à quelques mètres de l'université qu'il présida, et à proximité d'un arrêt du tramway, c'est reconnaître l'empreinte durable qu'il a laissée sur Tours, dans son paysage urbain comme dans notre mémoire collective (...)* Celle d'un maire bâtisseur, soucieux d'une ville dynamique, attractive, rayonnante. En baptisant ce parvis Jean Germain, nous ne glorifions pas un homme sans faille : nous reconnaissons une contribution essentielle à l'histoire de notre ville », a salué Emmanuel Denis.



© Ville de Tours - F. Lafite

Explorer l'histoire en s'amusant

Pendant les vacances de printemps, la Ville de Tours a proposé aux enfants de 6 à 14 ans de remonter le temps grâce aux stages patrimoine. Après avoir observé les maisons à pans de bois du Vieux-Tours, ils ont façonné leur propre façade en argile. Une façon créative et sensorielle de découvrir l'architecture médiévale et de se familiariser avec le patrimoine local. L'aventure se prolonge cet été avec des stages, visites ludiques, ateliers, jeux de piste et escape games pour petits explorateurs.

 Programme complet sur tours.fr

Des plots de béton se métamorphosent en œuvres d'art joyeuses

Ces plots de béton, surnommés « Valençays » pour leur ressemblance avec le célèbre fromage berrichon, permettent de sécuriser l'espace public. La Ville de Tours a missionné l'artiste Nico Nu pour métamorphoser ces mastodontes de béton en véritables œuvres d'art. Durant plusieurs semaines, il a investi les Beaumonts pour les recouvrir de motifs abstraits, dynamiques et joyeux, jouant avec les courbes et les couleurs. Petit clin d'œil de l'artiste : vus du ciel, ces plots forment un mot ! Installés sur la place Anatole-France cet été, ils sont amenés à se déplacer au gré des événements. Une belle manière de transformer une contrainte de sécurité en une invitation au jeu, et un parfait exemple de la façon dont l'art peut sublimer notre quotidien, même dans les détails les plus inattendus.



© Ville de Tours - F. Lafite



© Ville de Tours - F. Lafite

L'appel des géants

À l'occasion de la Semaine de l'eau, la place Anatole-France s'est transformée en terrain d'alerte. 6 sculptures monumentales — un sandre, un cachalot, un albatros, un hippocampe, un poulpe et une tortue de mer — ont pris place au cœur de Tours. Remplis de déchets plastiques, ces animaux marins frappent les esprits et interpellent sur l'impact dévastateur de nos déchets. Cette installation à la fois artistique et scientifique, signée Pascal Garret, portée par le laboratoire CITERES (Université de Tours) et l'association Sociétés Urbaines et Déchets (SUD), en partenariat avec le POLAU, est visible jusqu'au 15 juin.



© Ville de Tours – F. Lafite

ÉDUCATION

Inscriptions scolaires 2025-2026 : jusqu’au 16 mai

Pour inscrire votre enfant dans une école publique de Tours, vous avez 2 possibilités : en ligne ou sur rendez-vous en mairie centrale et dans les mairies de quartier après avoir téléchargé, imprimé, rempli le dossier disponible sur tours.fr et fourni toutes les pièces justificatives. Une fois le dossier validé, vous recevrez une attestation d’inscription scolaire et vous pourrez contacter l’école de votre secteur pour connaître les modalités pratiques d’admission de votre enfant. Pour inscrire votre enfant aux accueils éducatifs du matin et du soir (à partir du 15 mai) et/ou aux accueils de loisirs (à partir du 11 juin), rendez-vous sur l’espace famille de tours.fr pour créer votre dossier administratif avant le 31 mai, étape indispensable avant l’inscription.



Pour prendre rendez-vous : services.tours.fr/espace-famille ou par téléphone : 02 47 21 65 76

SANTÉ

Inscrivez-vous sur le fichier canicule du CCAS



Le péristyle de l’Hôtel de Ville avait été ouvert le 22 août 2023 pour permettre aux habitants de se rafraîchir à l’occasion d’un épisode caniculaire.

© Ville de Tours – F. Lafite

L’inscription sur le registre canicule est ouverte aux personnes de 60 ans et plus reconnues inaptes au travail, aux personnes âgées de 65 ans et plus ainsi qu’aux personnes en situation de handicap, isolées et vivant à leur domicile. En cas de déclenchement d’un risque comme la canicule, le Centre communal d’action sociale (CCAS) contacte les personnes inscrites pour vérifier si elles ont besoin d’aide. En l’absence de réponse, la police municipale peut intervenir au domicile. Les personnes déjà enregistrées restent inscrites et peuvent signaler au CCAS tout changement ainsi que leurs absences pendant l’été. Si vous connaissez une personne isolée ou fragile qui remplit ces conditions, n’hésitez pas à lui en parler.

Se renseigner : CCAS 2 allée des Aulnes 37012 Tours Cedex 1, tél. 02 18 96 11 15. ccas-tours.fr

TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

La police municipale à votre rencontre



© Ville de Tours – F. Lafite (photo 2023)

Les policiers municipaux vous donnent rendez-vous régulièrement pour échanger autour d’un café. N’hésitez pas à venir à leur rencontre pour poser vos questions ou prendre des renseignements. Les prochains rendez-vous : mardi 31 mai de 10 h à 12 h sur le marché Coty, samedi 7 juin de 14 h à 18 h au Jardiland de Tours nord sur le thème de la maltraitance animale, samedi 13 septembre de 14 h à 17 h place Nicolas-Copernic, mercredi 8 octobre de 13 h à 16 h au centre commercial l’Heure Tranquille des Deux-Lions, mercredi 12 novembre de 14 h à 17 h au centre commercial La Petite Arche.

police municipale, tél. 02 47 70 88 88 (24 h/24)

DROITS CULTURELS

Lieux de culture : la carte et le territoire

Le Comité citoyen pour la culture à Tours (CCCT), qui réunit cette année une quarantaine de citoyens tirés au sort sur les listes électorales, travaille actuellement à l’élaboration d’une cartographie interactive et participative qui recensera les éléments de la vie culturelle tourangelles (établissements, patrimoine, boîtes à lire, festivals). Ce recensement citoyen est en cours et devrait être mis en ligne fin 2025 sur tours.fr. En parallèle, le CCCT collabore avec l’artiste tourangeau Lohengrin Papadato pour la réalisation d’une carte illustrée de la vie culturelle à Tours vue par les habitants. Une création artistique unique que vous découvrirez l’été prochain.



© Ville de Tours – F. Lafite

CONSEIL MUNICIPAL

Évelyne Estrade, nouvelle élue municipale

C’est lors du Conseil municipal du 24 mars que le maire a annoncé l’arrivée d’Évelyne Estrade, suite à la démission de Christopher Sebaoun. La conseillère municipale intègre les commissions « Aménagement de l’espace urbain, mobilités, biodiversité, gestion des risques, bâtiments » et « Économie, commerce, marchés, artisanat et tourisme ». Évelyne Estrade est retraitée et engagée dans le milieu associatif. Au sein du Conseil métropolitain, Christopher Sebaoun est remplacé par Thierry Lecomte, adjoint au maire de Tours chargé de Tours nord-est et des questions relatives à l’emploi, à l’insertion, à la formation professionnelle et aux relations avec les établissements d’enseignement supérieur.

INTERNET

Un nouveau site pour les musées et le patrimoine



La Ville de Tours va prochainement de mettre en ligne un site dédié à ses musées, lieux d'exposition (Beaux-arts, compagnonnage, muséum, château) et sites patrimoniaux (Marmoutier, tour Charlemagne, CIAP, Hôtel de Ville, Grand-Théâtre, jardins historiques, château d'Azay-le-Ferron et forêt de Preuilly). Vous y trouverez toutes les informations sur les actualités, visites, animations, horaires, tarifs et un agenda des événements avec la possibilité de vous abonner à une lettre d'information.

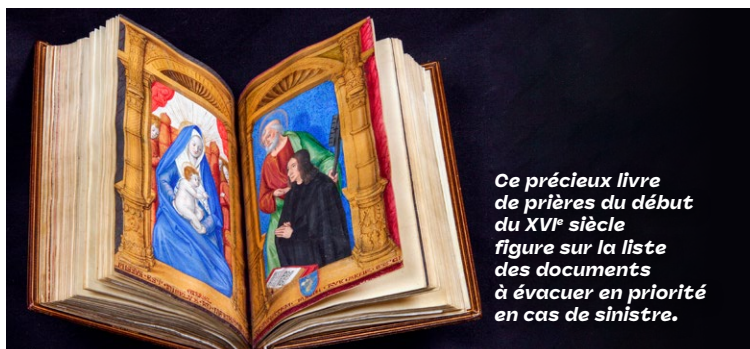
À venir, une boutique et une billetterie en ligne. Des informations sont également publiées sur le street art, le CCC-OD (Tours Métropole), la cathédrale (diocèse), le cloître de la Psalette (Centre des monuments nationaux), etc.



musees.tours.fr

LECTURE PUBLIQUE

Bibliothèque centrale : un trésor à sauvegarder



Ce précieux livre de prières du début du XVI^e siècle figure sur la liste des documents à évacuer en priorité en cas de sinistre.

© Bibliothèque municipale - F. Joly Ms 2104.F132v.133

La bibliothèque de Tours figure parmi les 54 établissements français classés, par l'importance de son fonds patrimonial. Après l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, le ministère de la Culture a demandé que chacun rédige un Plan de sauvegarde de ses documents précieux. Présenté au Conseil municipal le 24 mars, il indique aux pompiers ceux qu'il faut sauver du sinistre, essentiellement des manuscrits médiévaux enluminés et des livres imprimés avant 1500. L'affaire est sérieuse : les bombardements allemands du 19 juin 1940 avaient provoqué la destruction de la quasi-totalité de nos collections.

bm-tours.fr

TOURISME

Le Pass Loire à vélo



L'office de tourisme propose un Pass Loire à Vélo 24 h (59 €), 48 h (105 €) et 72 h (135 €) pour découvrir la région au rythme de la véloroute, au départ de Tours, Amboise, Blois ou Orléans. Bâissez votre itinéraire, le Pass inclut la location de vélo, les déjeuners et goûters, les dégustations, les visites de musées et des plus grands châteaux. Vous bénéficiez aussi d'avantages auprès de grands sites, restaurants, hôtels, caves... Le Pass est disponible à l'achat sur l'application mobile Tours City Pass et à l'office de tourisme. Vérifiez la disponibilité de vélos auprès du loueur (Dépôt de Loire à Tours) et activez votre Pass dès la première prestation consommée. Des itinéraires sur mesure sont proposés sur l'appli.

tourscitypass.com

GASTRONOMIE ET RELATIONS INTERNATIONALES

Un repas japonais dans les accueils de loisirs

Mercredi 25 juin, la cuisine centrale municipale va servir aux enfants des Accueils de loisirs sans hébergement (ALSH) un repas japonais dont le menu est élaboré avec le chef Jean-Nobuki Remon, du restaurant Nobuki (Tours). Au menu : salade avec algue wakamé et sauce sésame blanc ; poulet teriyaki (variante végétarienne : tofu teriyaki) avec riz takikomi et biscuit imbibé au sirop de thé et mousse fouettée au yuzu. L'opération s'inscrit dans le cadre des 10 ans du Japan Tours Festival (du 27 au 29 juin au Parc des expositions) et du jumelage de Tours avec Takamatsu. Elle s'accompagne, dans les ALSH volontaires, d'une initiation au japonais et à la gastronomie nippone. Le grand public peut profiter du copieux programme prévu en juin dans le réseau des bibliothèques municipales (lire agenda encarté et sur bm-tours.fr).

Faciliter le vélo au quotidien



Vélival : un revêtement différencié pour le secteur sauvegardé

En lien avec l'Architecte des bâtiments de France, le design des pistes cyclables Vélival à Tours est affiné afin de tenir compte du secteur sauvegardé : un revêtement beige en dehors du périmètre, un revêtement « grège » dans le secteur sauvegardé. La couleur grège est celle de la soie à l'état brut avant teinture. Elle est composée d'un beige clair tirant sur le gris. On la retrouvera, par exemple, dans les rues Buffon et Voltaire.



Les giratoires à la néerlandaise salués... aux Pays-Bas

L'ambassade néerlandaise du vélo (« Dutch Cycling Embassy », DCE) a salué les « giratoires à la néerlandaise » mis en place par Tours Métropole Val de Loire dans le cadre de la réalisation du réseau Vélival (lire Tours Mag n° 242). « Conçus pour la sécurité des cyclistes, ces giratoires sont dotés de pistes cyclables circulaires dédiées, leur donnant ainsi la priorité sur les véhicules motorisés aux carrefours, écrivait la DCE sur LinkedIn en mars. En privilégiant des infrastructures sûres et inclusives, les villes peuvent faire du vélo un choix plus attractif et accessible à tous. » La DCE est un réseau public-privé d'experts qui exporte le modèle cyclable néerlandais. La part modale du vélo aux Pays-Bas est la plus élevée au monde : 20 % contre 3 % en France en 2024, selon l'Ademe.

dutchcycling.nl



À l'instar de la contre-allée ouest (ici en janvier), les circulations des cyclistes et des piétons seront sécurisées sur la contre-allée est.

© Ville de Tours - F. Lafite

La contre-allée est de l'avenue de Grammont (itinéraire n° 2)

Le réseau cyclable métropolitain Vélival poursuit son déploiement. La 3^e phase des travaux se termine mi-mai sur la portion de la contre-allée située entre les rues Galpin-Thiou et Grécourt. Attention, la circulation des véhicules motorisés et cyclistes n'est pas possible dans la contre-allée concernée par les travaux. Suivez les déviations. Le stationnement sera interdit sur les sections concernées. À la fin des travaux, le stationnement sera longitudinal. Les commerces restent ouverts.

La rue des Bordiers (itinéraire n° 2)

La rue des Bordiers (entre le giratoire Daniel-Mayer à Saint-Cyr-sur-Loire et la rue de la Fosse-Marine à Tours) fait l'objet de plusieurs interventions entre mai et août 2025 : traitement du giratoire « à la néerlandaise », puis mise en place de vélorues entre l'intersection avec la rue de la Chanterie et l'intersection avec la rue de la Fosse-Marine.

Les rues Voltaire et Buffon (itinéraire n° 2)

Rue Voltaire, une vélorue à double sens pour la circulation motorisée sera instaurée entre l'avenue Malraux et la rue Pimbert, puis à sens unique (sud-nord) jusqu'à la rue de la Scellerie. Des trottoirs traversants seront aménagés pour sécuriser les intersections. La rue Buffon sera réaménagée en vélorue unidirectionnelle (sud-nord) pour la circulation motorisée jusqu'à la rue de la Préfecture, avec une reprise de la piste cyclable bidirectionnelle existante au-delà. Les travaux s'étalent de mai à juillet.

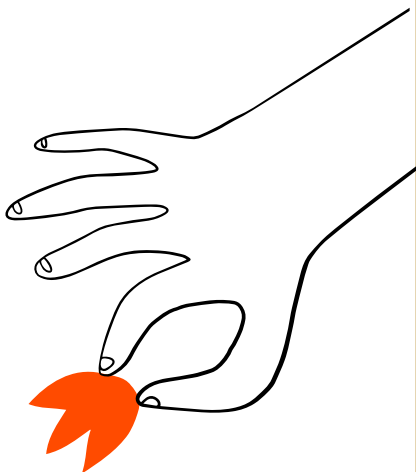
L'avenue Pont-Cher aux Deux-Lions (itinéraire n° 10)

En lien avec les travaux réalisés sur le giratoire Marcel-Dassault, 2 nouvelles pistes cyclables verront le jour : une piste unidirectionnelle à l'ouest de l'avenue (du giratoire Jacques-Monod à la traversée du tram) et une piste bidirectionnelle à l'est (de la traversée du tram au giratoire Dassault). Les travaux ont débuté le 22 avril et se terminent le 7 juin. La circulation automobile sud-nord est maintenue (basculement ponctuel sur la voie opposée). Retrouvez l'actualité de Vélival sur tours-metropole.fr/les-travaux. Fil info Whatsapp 07 82 82 14 85. Posez vos questions sur contact-velival@tours-metropole.fr.

Une étude pour des passerelles piétons-vélos sur l'A10

Dans le cadre de la convention « Autoroutes Bas Carbone », signée en 2021, le Syndicat des mobilités de Touraine, Tours Métropole Val de Loire et Cofiroute s'associent pour conduire une étude pré-opérationnelle pour la réalisation de 3 passerelles piétonnes et vélos au-dessus de l'A10 entre Tours et Saint-Pierre-des-Corps, en lien avec le déploiement de Vélival et du Plan de Mobilité. Il s'agit d'améliorer les continuités entre les 2 communes et les conditions de vie des riverains.

smt-touraine.fr



Des espaces publics agréables à vivre

Une nouvelle entrée de ville carrefour de Verdun

Après les échanges avec les habitants, les travaux d'aménagements paysagers et de construction des nouvelles fontaines sont lancés. Une première tranche (février-mars) a porté sur la suppression de 11 arbres fragilisés, la plantation de 18 nouveaux sujets et la création de massifs fleuris (142 arbustes et 720 vivaces). Les nouvelles fontaines sous forme d'une table d'eau seront installées entre juin et octobre. De nouvelles opérations sont prévues cet été (nivellement du terrain) et l'hiver prochain (plantations de 24 arbres et arbustes complémentaires).



Les Hauts de Sainte-Radegonde, un secteur en cours d'urbanisation avec, ici en 2023, la ferme de la Babinère.

© Ville de Tours - F. Laffite

La Coulée verte des Hauts de Sainte-Radegonde

Le quartier en développement des Hauts de Sainte-Radegonde va bénéficier d'une « coulée champêtre » de 3,2 ha qui laissera toute sa part à la biodiversité entre les rues du Colombier, de la Presle, de la Chamberie et Daniel-Mayer. L'infiltration des eaux de pluie est favorisée (sol éponge, creux, fossés). Sous la chaussée, un passage des amphibiens et des hérissons est prévu entre les 2 parties boisées et l'installation d'un « écoreuilloduc » (corde entre les arbres) est envisagée pour faciliter la traversée des petits animaux arboricoles. De jeunes plants d'une gamme champêtre prendront racine dans cette trame verte, identifiée dans le PLU comme une liaison de la Loire à la périphérie rurale, en passant par les quartiers nord de Tours. Des équipements en bois seront posés (jeux, platelages, bancs, rondins...) et le cheminement piéton-vélo bénéficiera d'un éclairage à détection de présence compatible avec la « trame noire » propice aux chiroptères (chauve-souris).

© Spectrum Immersive Architecture - Urbanica



La future plateforme du tram avenue de Grammont près du centre aquatique du lac.

Une offre de transports en commun accessible à tous

Où en est le projet Lignes2tram ?

Le 1^{er} avril, le Syndicat des mobilités de Touraine (SMT) a délibéré sur la déclaration de projet Lignes2Tram en validant les propositions pour lever les réserves émises par l'enquête publique qui s'est déroulée du 17 septembre au 31 octobre. Le SMT a répondu en détail et s'est engagé à respecter des mesures d'évitement, de réduction et de compensation. Le SMT a confirmé la demande de Déclaration d'utilité publique (DUP) auprès du préfet d'Indre-et-Loire avant le début des travaux préparatoires et de dévoiement des réseaux prévus à l'issue de l'obtention de l'arrêté de DUP au début de l'été. Riverains, commerçants, habitants, usagers des transports, professionnels, des réunions d'information seront prochainement organisées pour vous informer.

Posez vos questions en écrivant à contact@lignes2tram.fr et suivez le projet sur lignes2tram.fr

Un jeu immersif sur les déplacements de demain

Dans le cadre de l'élaboration de son Plan de mobilité (ex Plan de déplacements urbains), le Syndicat des Mobilités de Touraine organise 2 ateliers sur les déplacements au travers d'un jeu immersif, gratuit sur inscription : à 18 h mardi 13 et jeudi 15 mai à la Maison de la Gloriette (61 avenue Pont-Cher). Durée : 2 h. Accessible dès 12 ans. Par des mises en situation, les joueurs incarnent des habitants qui doivent se déplacer dans la métropole de Tours en utilisant tous les moyens de transport avec un impératif : réduire son empreinte carbone en optimisant ses dépenses et son temps de trajet.

Inscription gratuite obligatoire (nombre de places limité) : smt-touraine.fr

Service express régional métropolitain (SERM) : une concertation publique du 16 juin au 15 juillet

La Région Centre-Val de Loire et Tours Métropole Val de Loire organisent une concertation publique sur le SERM de Touraine du 16 juin au 15 juillet. Le SERM est une offre de mobilité qui va améliorer la desserte entre centre-ville et zone périurbaine par le développement de l'offre ferroviaire, complétée par d'autres modes de transport. Il s'agit de modifier les pratiques du quotidien en réduisant la dépendance à la voiture au profit de transports collectifs, de la mobilité douce ou du covoiturage. La concertation présentera cet outil d'aménagement du territoire et ses applications concrètes à travers différents scénarios. Un site internet dédié sera bientôt disponible.

concertation-serm-touraine.fr (à partir du 16 juin)

COMMERCE

Tours, une ville commerçante qui se réinvente

Partout en France, le commerce évolue. Il change de rythme, de formats, de lieux. Il s'adapte aux nouvelles attentes des consommateurs, aux usages numériques, aux difficultés de pouvoir d'achat et aux nécessaires transformations de l'espace urbain. Ces mutations vont faire l'objet de « Rencontres du commerce » au mois de juin prochain, en partenariat avec la Chambre de commerce et d'industrie (CCI).



Chaque année, de nouveaux commerces voient le jour. En 2024, plus de 100 projets d'ouverture ou de reprise ont été accompagnés par le service de médiation commerciale de la Ville, par la CCI, par la Foncière métropolitaine Val de Loire, ou encore par la société publique locale Tours Développement. L'enjeu des pouvoirs publics est d'orienter les porteurs de projet et de faciliter les implantations, de façon à maintenir ou créer une diversité commerciale dans tous les quartiers. La construction en cours de commerces de proximité aux Deux-Lions en est le dernier exemple. Certaines zones d'implantations, comme les galeries commerciales ou les pôles commerciaux secondaires, font l'objet d'un accompagnement spécifique pour s'adapter aux nouvelles habitudes des consommateurs. À l'échelle de Tours, les aménagements d'ampleur dont ont bénéficié certains secteurs (nord de l'avenue Grammont, place du Grand-marché) ont au contraire dopé l'installation de boutiques et de restaurants, à la faveur de travaux de végétalisation ou d'apaisement du trafic automobile.

Un centre-ville accessible, pour tous les publics

Contrairement à une idée tenace, l'adage selon lequel « no parking = no business » (pas de stationnement, pas de commerce), est bel et bien démenti dans les faits. Un tiers des commerces tourangeaux se situe en secteur piéton, et non dans les rues entièrement ouvertes au trafic automobile. Ces secteurs restent par ailleurs très largement accessibles en voiture : le stationnement est resté gratuit entre 12 h et 14 h, et les tarifs ont été revus à la baisse dans les parkings souterrains.

“

La reconquête des espaces publics préserve la diversité commerciale et apporte de la vie et du lien.

Iman Manzari, adjoint au commerce, à l'artisanat et aux marchés.

”

Tous les indicateurs de fréquentation du centre-ville sont à la hausse depuis plusieurs années, que l'on regarde le « foisonnement » du stationnement payant (nombre de véhicules garés par jour) ou les chiffres d'utilisation du réseau Fil Bleu, qui n'en finit pas de battre des records (voir encadré). « L'objectif des Rencontres du commerce, c'est de discuter posément des sujets d'inquiétude, et d'accentuer l'action des pouvoirs publics sur le défi du commerce en ligne qui frappe durement certains secteurs, la logistique urbaine, l'adéquation entre l'offre et les nouvelles demandes, l'apparition de nouveaux concurrents dans les zones périphériques », détaille Iman Manzari, adjoint au maire délégué au commerce. « Et puis il y a la question du pouvoir d'achat qui reste la meilleure clé de compréhension de la perte d'affluence dans certaines boutiques ». Les Rencontres du commerce réuniront les chambres consulaires ainsi que les représentants des unions commerçantes de Tours, afin de s'accorder sur un diagnostic et croiser les feuilles de route. « L'enjeu est d'agir de façon coordonnée, sans opposer les intérêts des uns à ceux des autres », souligne M. Manzari. Au-delà de ces Rencontres, la Ville de Tours est en train de finaliser la rédaction d'un Atlas des commerces qui sortira cet été, afin de mieux cibler les réaménagements des espaces publics et renforcer les centralités commerçantes au cœur des quartiers.



La Grande broderie, un événement majeur pour le commerce à Tours.

©Ville de Tours - F. Laïte

L'accessibilité du centre-ville dopée par les transports en commun

En 2024, le réseau Fil Bleu a atteint un record historique de 44,27 millions de voyages, en hausse de 6,8 % sur un an. Le tramway franchit les 19 millions de trajets, et la ligne Tempo séduit toujours davantage avec près de 6 millions de voyages. Les parkings-relais (P+R), en forte progression (+28 %), confirment l'adhésion des automobilistes aux solutions de rabattement. Cette dynamique bénéficie directement au cœur de ville, plus accessible et mieux partagé. Résultat : la fréquentation du centre-ville se maintient à un haut niveau, portée par une offre de transport diversifiée et des politiques tarifaires attractives (gratuité des moins de 11 ans, pass jeunes...), sans oublier la croissance du nombre de cyclistes grâce au réseau Vélival.



Grâce au “ Parcours forme & bien-être ”, les seniors bénéficient de séances d'aquaforme à la piscine Gilbert Bozon.

© Ville de Tours - F. Laite

SÉNIORS

Bien vieillir à Tours : le bon plan

La Ville de Tours cherche à répondre à l'enjeu du vieillissement en mettant en place un « Plan d'actions Bien vieillir 2025-2028 », voté au Conseil municipal le 24 mars. Tours candidate également au label « Ville amie des aînés ».



“

En candidatant au label « Ville amie des aînés », la Ville de Tours s'engage à répondre à ce défi démographique, à impliquer les habitants et à soutenir le vieillissement en bonne santé.

”

Delphine Daries, conseillère municipale déléguée aux politiques intergénérationnelles, à l'habitat et à la qualité de vie des seniors, membre du conseil d'administration du CCAS

La trajectoire démographique de la France soulève de nombreux défis auxquels les politiques publiques devront répondre. Les collectivités sont en première ligne pour faire face aux besoins croissants des seniors nécessitant la mise en place d'une politique territoriale et transversale du bien-vieillir. Un premier état des lieux du territoire avait été réalisé à l'automne dernier (lire Tours Mag n° 241) avec la consultation de professionnels, d'habitants et de seniors (avec leur famille) vivant en autonomie ou dans les Ehpad du Centre communal d'action sociale et de la Croix-Rouge. La mairie engage son « Plan d'actions bien vieillir 2025-2028 » élaboré en partenariat avec le Conseil départemental, l'équipe régionale vieillissement et maintien de l'autonomie du CHRU, l'Agence régionale de santé, Tours Métropole Val de Loire et le Syndicat des mobilités de Touraine. Il se décline en 8 axes : l'habitat, les solidarités et la proximité, la culture et les loisirs, les espaces extérieurs et les bâtiments, les transports et la mobilité, la santé et l'accès aux soins, la citoyenneté et la participation, l'information et la communication.

Au plus près des besoins

Parmi les premières actions engagées, on peut noter, en matière de culture et de loisirs, une programmation adaptée : parcours patrimoine, répétitions générales à l'Opéra, orchestre à l'école à la résidence Pasteur, atelier musique symphonique à la résidence Schweitzer, service de portage de livres à domicile par les bibliothèques municipales... En matière de santé, des « plateformes de répit » sont proposées aux proches aidants et permettent de recueillir des informations et d'échanger. Des opérations se développent pour faciliter la mobilité : mobilier urbain adapté (lire Tours Mag n° 240), service d'accompagnement dans les transports Fil Bleu, balades en vélo-cargo avec « En selle Marcelle ». D'autres actions vont voir le jour au fil des années : lieux intergénérationnels, sensibilisation au numérique, jardins partagés, code de la rue, alimentation...

tours.fr et ccas-tours.fr



“

En 2030, les plus de 65 ans seront plus nombreux que les moins de 15 ans. Nous devons engager des politiques, des aménagements, des organisations pour permettre à chaque personne vieillissante de bien vivre. Or, nous attendons la loi « grand âge » depuis 8 ans. Elle ne vient pas alors qu'il faut absolument abonder la branche autonomie de la Sécurité sociale.

Rachel Moussouni, adjointe déléguée à l'action sociale, à la santé, à l'autonomie et aux solidarités intergénérationnelles, vice-présidente du CCAS

”

BIODIVERSITÉ

Tours ville accueillante pour les sternes

Les sternes parcourent un long trajet jusqu'en Touraine pour se reproduire d'avril à août. Leur population en déclin (- 80 % de couples reproducteurs entre 2019 et 2024) a nécessité des mesures pour favoriser leur nidification et renouveler les générations.

La sterne pierregarin (bec rouge à pointe noire et calotte noire) et la sterne naine (bec jaune, calotte noire et front blanc) forment des colonies sur les îlots sableux de la Loire. « Elles recherchent un lieu où la vision est dégagée pour se prémunir des prédateurs, rappelle Nolwenn Baudoin, animatrice territoriale du Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire. Il s'agit d'une espèce « parapluie ». » Les mesures engagées pour sa préservation protègent aussi les espèces qui partagent le même habitat. Plusieurs menaces pèsent sur les sternes. Les œufs et les poussins sont vulnérables aux prédateurs (goélands et mammifères). Les variations du niveau de la Loire et le développement des saules et peupliers sur les îlots sableux réduisent les sites de nidification. Les sternes sont en danger car elles nichent à même le sol et les œufs peuvent être écrasés car ils se confondent avec le sable. « De plus en plus de personnes veulent profiter de la Loire car c'est un espace naturel magnifique, explique Manon Leduc, chargée d'études ornithologique à la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) Centre-Val de Loire. Il faut aussi en respecter la biodiversité. Les arrêts et passages récurrents aux abords des îlots lors des balades en canoë ou les divagations des chiens ont un impact non négligeable sur de nombreuses colonies. »



La Direction départementale des territoires a procédé à la dévégétalisation de plusieurs îlots (ici à l'amont du pont Wilson le 2 avril) de la Loire avant l'arrivée des sternes.



Une espèce protégée

L'espèce est donc protégée à tous les échelons : zone de protection Natura 2000 Vallée de la Loire d'Indre-et-Loire, arrêté ministériel du 29 octobre 2009, directive européenne « oiseaux », convention internationale de Berne. Des arrêtés préfectoraux viennent limiter les activités humaines (accostages, bivouacs, feux...) en période de reproduction. Ce qui explique, par exemple, la décision municipale de suspendre les feux d'artifice depuis 2022 sur la Loire à Tours le 14 juillet. La Ville de Tours installera en juin des barrières « ganivelles » sur la rive nord en aval du pont Wilson et sur l'île Simon pour interdire l'accès aux promeneurs. Une opération de sensibilisation du public fréquentant la Guinguette de Tours sur Loire aura lieu les mercredis de 17 h à 19 h de mi-mai à fin juillet avec la LPO Centre Val de Loire.

“

Notre ville veut être accueillante pour ses espèces qui parcourent des milliers de kilomètres depuis l'Afrique pour venir nidifier à Tours. Pour y parvenir, nous agissons par exemple sur l'éclairage public en intervenant sur le pont de fil ou avec l'extinction des lampadaires pour préserver une « trame noire ».



Betsabée Haas, adjointe déléguée à la biodiversité, à la nature en ville, à la gestion des risques et à la condition animale

”



La sterne naine (comme la sterne pierregarin) revient s'accoupler sur son lieu de naissance.

Les dangers de la Loire

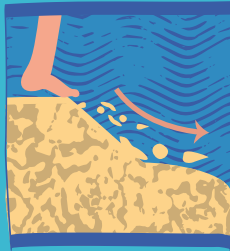
Les sapeurs-pompiers interviennent chaque année en moyenne 70 fois pour des opérations de sauvetage aquatique dans notre département.

Des morts par noyade sont à déplorer.

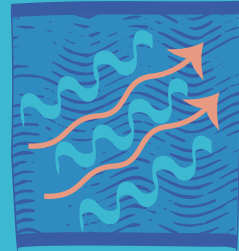
D'apparence tranquille, les eaux du fleuve cachent de réels dangers.



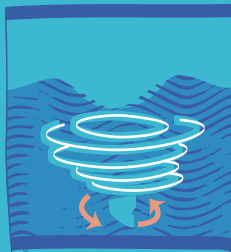
Trous d'eau



Sables mobiles



Courants



Tourbillons



Obstacles



**La baignade dans la Loire
et le Cher est interdite**

Arrêté municipal n°21115/07



**Pour contacter les secours :
18, 112 ou 114**

À vous la parole !

Les citoyennes et citoyens ont la possibilité d'intervenir au Conseil municipal. Voici une synthèse des questions posées et des réponses apportées lors de la séance du 24 mars.

DAMARIS S.D. : Comment la municipalité s'engage-t-elle en faveur des étrangers ?

MARIE QUINTON,
adjointe au maire déléguée au logement,
à la politique de la ville et à la lutte contre
l'exclusion :

C'est une question très large puisque le terme « étranger » désigne toute personne vivant à Tours, qui n'est pas de nationalité française. Il est important de rappeler que l'action de la Ville se veut d'abord et avant tout inconditionnelle : elle cherche à garantir à chacun, qu'il soit français ou non, le même accès aux services publics. Quand il y a des freins liés à la maîtrise de la langue ou à une méconnaissance des institutions, elle s'efforce de travailler sur des documents faciles à lire et à comprendre et va au-devant des personnes pour les accompagner dans les démarches administratives. C'est une politique inclusive qui bénéficie à toute personne en difficulté. Ensuite, la situation administrative régulière des publics étrangers détermine leur accès aux droits, à un logement, à un emploi. À l'inverse, l'absence de titre de séjour engendre une grande précarité. La délivrance des titres de séjour ne dépend pas de la mairie, mais de la préfecture, ce qui fait que l'on peut se retrouver démunie face à certaines situations. Il arrive régulièrement que des agents municipaux soient sollicités pour faciliter des démarches liées aux droits des étrangers, tout comme la Ville est sollicitée pour intervenir sur l'hébergement d'urgence, ce qui n'est pas normal. Par ailleurs, Tours se revendique comme « ville accueillante » : elle a adhéré à l'Association nationale des villes et territoires accueillants (ANVITA), qui permet d'échanger sur les différentes politiques publiques. La lutte contre le racisme et toutes les formes de discrimination est portée par 2 élus. À l'occasion de la journée des réfugiés le 20 juin, la Ville déploie une programmation spécifique, ainsi que le festival culinaire Refugee Food festival. Dans le cadre de la journée internationale des personnes migrantes, le 19 décembre, elle organise des parrainages républicains, avec cette année, la remise d'une carte d'identité municipale. En septembre 2024, la Ville a organisé des rencontres de l'hospitalité, qui ont réuni tous les acteurs engagés associatifs et institutionnels. Et puis nous avons amplifié nos relations avec les Organisations internationales issues de l'émigration (Osim), afin de mieux répondre aux besoins des différentes communautés. Enfin, la Ville a signé un Contrat territorial d'accueil et d'intégration (CTAI) avec l'État pour porter des actions en lien avec la santé, le logement, la parentalité, les mobilités, le lien social.... (NDLR : voir tout le détail sur tours.fr) qui viennent grandement renforcer notre soutien déjà existant aux associations qui œuvrent auprès des personnes exilées.

ALINE D. : Enseignante et mère de famille, il m'arrive de courir au parc des Prébendes. J'ai remarqué qu'il n'y avait aucun défibrillateur automatisé externe (DAE), ni aux Prébendes, ni dans les rues environnantes. Or, lors d'un souci cardiaque, on doit avoir accès à un défibrillateur dans les 3 minutes. Pour autant, Tours est une ville très bien équipée en défibrillateurs, mais aucun dans le parc des Prébendes où courent des centaines de Tourangeaux tous les week-ends. Quelles sont les démarches à suivre pour que la municipalité accepte la pose d'un défibrillateur au parc des Prébendes ?

PHILIPPE GEIGER,
adjoint au maire délégué
à la tranquillité publique :

Un plan d'action a été mis en œuvre depuis 2019 pour le déploiement d'un parc de défibrillateurs automatisés externes (DAE) dans les Établissements recevant du public (ERP). Les ERP de catégories 1 à 4, ainsi que certains types d'ERP de 5^e catégorie, ont été équipés. Ce plan a été poursuivi jusqu'en 2022 et a permis à la Ville de disposer d'un parc de 107 défibrillateurs dans les lieux où ils étaient obligatoires, complété par 20 autres machines dans d'autres lieux municipaux jugés utiles, bien que non obligatoires (...) Les parcs et jardins ne font pas partie des sites repérés pour être réglementairement équipés. Toutefois, leur fréquentation pourrait rendre cet équipement pertinent et votre demande mérite d'être examinée. La Sécurité civile a listé 26 sites qui pourraient bénéficier d'un DAE. Le jardin des Prébendes pourrait être ajouté à cette liste.

Un défibrillateur coûte actuellement 1 200 €, auxquels il faut ajouter 120 € par an pour la maintenance du matériel hors coût de main-d'œuvre. En attendant, l'application « Staying alive » disponible sur les smartphones répertorie les défibrillateurs présents dans les environs du lieu où vous êtes, dont 2 entreprises situées près des Prébendes. Vous pouvez également consulter le site de la Ville à l'adresse suivante : <https://www.tours.fr/page-portail-ma-mairie/services-pratiques/proprete-proximite/risques-majeurs-et-securite-civile/>
Ou flasher ce code :



à vos questions !

Posez votre
question au Conseil
municipal du

26 mai 25
sur tours.fr

Jeunes, à vous d'agir !

Une nouvelle campagne est lancée pour faire connaître aux jeunes de 13 à 18 ans les Assemblées des jeunes citoyennes et citoyens (AJC) de Tours, propice à un apprentissage des rouages de l'action publique et au montage de projets.

Depuis leur lancement en septembre dernier, les AJC (Assemblées des jeunes citoyens) misent sur l'engagement volontaire. Les jeunes s'inscrivent librement sur la plateforme *decidonsensemble.fr* et participent activement à la vie citoyenne de leur ville. Les AJC se réunissent en séance plénière entre chaque période de vacances scolaires, à l'Hôtel de Ville, en présence des élus. Entre ces temps forts, ils se retrouvent très régulièrement à la Maison de la Réussite, lieu de coordination et de mise en action. Leur objectif est clair : faire avancer les projets qu'ils ont eux-mêmes choisis, débattus et organisés en commissions. À ce jour, 4 thématiques ont émergé : culture et patrimoine, santé mentale, communication et fonctionnement interne, et tout récemment, écologie.

Une citoyenneté active et enrichissante

Sous la houlette du directeur du service jeunesse de la Ville de Tours, Elric Toussaint, la Maison de la Réussite accompagne ces jeunes dans leurs démarches. Elle agit à la fois pour convaincre ceux des quartiers prioritaires de rejoindre l'aventure, et pour soutenir ceux déjà engagés dans la concrétisation de leurs idées.

« L'objectif est de les aider à faire avancer les projets qui leur tiennent à cœur, de les aiguiller vers les bons interlocuteurs et de les accompagner auprès de ces derniers », explique Yannick Barios, responsable de la Maison de la Réussite. Par exemple, l'un de ses animateurs, Farid Derbal, a « permis la rencontre avec l'association Livre passerelle avec laquelle ils promouvront la lecture dans différentes manifestations sur la Ville (au Sanitas, aux Tourettes, à Tours sur Loire, etc.) ». De son côté, Elric Toussaint n'a pas hésité non plus à les conduire auprès des différentes associations traitant des problématiques « santé mentale » « afin qu'ils puissent plus précisément définir leur projet en ce domaine, l'objectif étant pour cette commission de créer un outil de sensibilisation et de communication accessible et intéressant les jeunes et les familles. Podcasts, émissions radio, tout cela reste encore à définir. »

La toute dernière commission, dédiée à l'écologie et à l'environnement, a récemment envoyé une délégation au Parlement européen des jeunes. L'enthousiasme suscité par cette expérience reflète parfaitement la dynamique des AJC : un espace où les jeunes ne s'ennuient pas et trouvent un vrai terrain d'expression.

Vous êtes partant(e) pour siéger aux AJC ?



N'hésitez pas et flashez ce QR Code qui vous renverra au formulaire d'inscription.



La citoyenneté en « mode projet »

Le 5 juillet 2025, la Ville de Tours accueillera l'événement Pop'up Citoyenneté !, rendez-vous majeur des structures engagées dans la citoyenneté, la démocratie participative et l'éducation populaire en région.

Dès 10 h, l'accueil du public se fera sur le village de l'événement, installé dans le jardin de la préfecture. Plusieurs ateliers et stands proposeront des expériences interactives : lecture et analyse collective avec l'association L'Arpentage et le centre social Plurielles, découverte des pratiques d'auto-réhabilitation solidaire avec les Compagnons bâtisseurs, initiation aux outils de facilitation collective avec Lucile & Co, et sensibilisation aux démarches de co-développement territorial avec le Conseil de développement (CODEV) de Tours Métropole Val de Loire.

À partir de 13 h 30 : échanges autour des solutions d'habitat participatif, sensibilisation aux circuits courts et à l'agriculture locale, présentation de médias citoyens comme Wanted TV, et d'autres stands à découvrir.

De 15 h à 17 h, un grand débat se tiendra à l'Hôtel de Ville sur le thème : « Médias et démocratie : infox, post-vérité, réseaux sociaux... comment s'informer sans se tromper ? »



Jardin botanique

Bibliothèque centrale

Cloître de la Psalette

Musée du compagnonnage

Château de Tours

Cinéma Studio

Muséum d'histoire naturelle

Théâtre Olympia

Conservatoire

Ockeghem Espace musical et vocal

Places Chateaufort et Grand-Marché

Parvis d'été Grand Théâtre

Musée des Beaux-arts

CCNT

île Balzac

Parc de la Gloriette





Tours sur Loire : 6 mois de festivités !

Avec le retour de l'été, Tours sur Loire revient en force pour une nouvelle édition, transformant des lieux emblématiques en scènes artistiques éphémères. Préparez-vous à redécouvrir Tours sous un nouveau jour, au rythme de spectacles surprenants, de rencontres enrichissantes et de découvertes inspirantes !

Bien plus qu'un simple festival, Tours sur Loire est une invitation à explorer la ville autrement. Des quais de la Loire aux quartiers, l'art s'invite partout, redessinant les espaces et stimulant la créativité. Constituée de spectacle vivant, de théâtre, de musique, de danse, de cinéma ou de street art, la programmation s'annonce variée et accessible à tous. Comme le rappelle Christophe Dupin, adjoint au maire délégué à la culture : « *Tours sur Loire, c'est le grand événement culturel marqueur porté par la Ville de Tours. On fait déborder l'esprit de la guinguette sur les différents quartiers. L'idée, c'est d'innover, d'expérimenter, de créer du lien social et de co-construire avec les habitants. C'est aussi le plaisir de vivre ensemble, et de faire ensemble, que l'on porte en étendard !* »

4 lieux totems, 4 ambiances

En 2025, Tours sur Loire se déploiera dans toute la ville et sur 4 lieux totems, qui proposent chacun une programmation spécifique, conçue pour valoriser son identité et son potentiel : la Guinguette, lieu historique et festif en bord de Loire ; le quartier du Sanitas, avec ses 3 pôles d'animation (Saint Paul, Hallebardier et Rotonde) ; le tiers-lieu des Beaumonts dans le quartier Maryse-Bastie ; et enfin, pour

la première fois cette année, le jardin des Bordiers à Tours nord. Cet espace intime s'ouvre à de nouveaux usages, invitant chacun à imaginer la ville de demain.

Célébrer les arts sous toutes leurs formes

Cette année, Tours sur Loire s'enrichit de nouvelles explorations artistiques. Grâce aux œuvres monumentales et éphémères d'artistes de renom, le festival d'art urbain « *Murs de Loire* » métamorphosera l'espace public en une galerie à ciel ouvert début juillet. « *Plus que jamais, nous avons besoin de voir du beau, souligne Emmanuel Denis, maire de Tours. Les œuvres de street art dans la rue, c'est comme le végétal, cela améliore notre cadre de vie et prend soin de notre santé mentale.* » En investissant les espaces publics et naturels, Tours sur Loire agit comme un catalyseur de créativité et de convivialité, renforçant le lien entre habitants, artistes et patrimoine. Savourez l'atmosphère unique des marchés artisanaux nocturnes, admirez le ballet des sternes sous le pont Wilson, émerveillez-vous devant des artistes inattendus... Dans la nature ou dans les quartiers, à Tours, le spectacle est partout !

Retrouvez toute la programmation sur le site tours.fr et dans l'agenda encarté au centre de ce magazine.



“

Dans une période de réduction drastique des budgets culturels, la Ville de Tours mise sur la culture afin de soutenir les artistes bien sûr, mais aussi d'aller vers de nouveaux publics et de « faire ensemble ».

Emmanuel Denis, maire de Tours.

”

Festivals : prenez date !

- **30 mai au 14 juin** : festival Tours d'Horizons (CCNT)
- **10 au 14 juin** : festival Aucard de Tours au Parc de la Gloriette
- **13 au 22 juin** : festival la Grange de Meslay
- **13-14 juin** : Week-end solstice d'été par le Théâtre Olympia/CDNT
- **14-15 juin** : Le Très Court festival aux Cinémas Studio
- **À partir du 25 juin** : pavoisement du Pont Wilson par l'artiste Thomas Hugueney
- **Du 27 juin au 19 juillet** : marché artisanal nocturne places du Grand-Marché et Châteauneuf (les vendredis et samedis)
- **28 juin** : Coupe de la Ligue Slam de France au Grand Théâtre
- **29 juin – 20 juillet** : festival 37° à l'ombre au Oloître de la Psalette
- **29 juin** : fête de la biodiversité au Jardin Botanique
- **3-6 juillet** : festival Les Méridiennes à l'espace Ockeghem
- **5-20 juillet** : festival Ô les beaux jours au Plessis
- **4-6 juillet** : festival Kan Ya Makan sur l'île Balzac
- **7-13 juillet** : festival Murs de Loire (art urbain)
- **30 juillet- 3 août** : Dance Hope Festival
- **6 septembre** : le Botanique aux couleurs du Japon
- **20-21 septembre** : festival À Tours de Bulles place Châteauneuf

La Guinguette : le cœur battant des festivités

Entre le Pont de fil et le pont Napoléon, la Guinguette incarne l'âme festive du bord de Loire : un lieu où la convivialité se conjugue avec l'effervescence culturelle. Cette saison 2025, placée sous le signe « La fête et le sens », invite à un joyeux élan collectif doublé de découvertes artistiques soigneusement choisies.

Depuis le 2 mai, le site de la Guinguette s'anime de concerts, de spectacles de rue et de rencontres artistiques sur les quais de la Loire. L'association Le Petit Monde, cheville ouvrière du projet, orchestre cette nouvelle saison où se croiseront plus de 200 propositions culturelles tout au long de l'été. « Notre objectif est de créer des expériences, des espaces éphémères, qu'ils soient artistiques, collectifs ou festifs, dans l'espace public », rappelle Mathieu Poupinel, directeur de l'association Le Petit Monde.

Une saison 2025 sous le signe de la fête

Avec 149 jours d'animations et autant de soirées sous les lampions, la Guinguette de Tours est bien plus qu'un lieu de divertissement : c'est un espace de rencontres et de partages, une bulle hors du temps où la fête retrouve son sens premier. Sur les 5 sites (la Guinguette principale, Chez Dupont, La Plage, Le Foudre et le Bar à Mômes), la magie opère grâce à l'engagement passionné de l'équipe du Petit Monde, de ses bénévoles et des artistes. Cette nouvelle saison s'articule autour de 6 parcours thématiques : les arts de la rue, les musiques d'ailleurs, la scène tourangelle, les pratiques artistiques, le cinéma en plein air, et bien sûr les « fêtes du Petit

Monde ». Si vous avez aimé les folles soirées Ringuette et Prohibition, vous allez adorer cette nouvelle forme de cabaret imaginée par la « *commission atmosphérique* » (sic) qui organise ces rendez-vous festifs, absurdes ou décalés, mais toujours joyeux !

Un hommage au fleuve et à ses habitants

Cette année encore, le Festival Peuple de Loire, fil conducteur de la saison, invite à explorer la relation intime entre les habitants et leur fleuve. En mai, juillet et septembre, 3 temps forts offrent des créations inspirées du fleuve et de son écosystème. Sur les berges, sur les îles, sur l'eau même, artistes et spectateurs sont conviés



Le 25 mai 2024, la Compagnie La Machine a plongé les bords de Loire dans une ambiance flamboyante.

à une expérience immersive où la Loire devient à la fois muse et terrain de jeu. Cirque contemporain, récits musicaux ligériens, performances chorégraphiques et installations artistiques viennent réinventer notre rapport au fleuve. Rendez-vous les 23/24/25 mai pour un premier temps fort aussi aérien que surprenant (voir le programme dans l'agenda Tours Intense encarté au centre de ce magazine). Pour cette deuxième édition, le festival propose une nouveauté : des balades artistiques et scientifiques permettront de découvrir la Loire autrement, à pied, à vélo ou en bateau. Entre contemplation et engagement, ces itinérances mettent en lumière la richesse naturelle et culturelle du fleuve, tout en sensibilisant aux défis écologiques qui le traversent. L'apothéose de cette saison 2025 se déroulera en septembre avec l'escale tourangelle de la Grande Remontée. Pendant 3 jours, des spectacles gratuits



Dans le cadre du 1^{er} temps fort du festival « Peuple de Loire », Animalentendu proposera une cléambulation chorégraphique et théâtrale le 24 mai sur l'île Simon

© Luc Bonaldi



© Ville de Tours - F. Lafite



“

Grâce au soutien de la Ville de Tours, la programmation de la Guinguette, organisée par Le Petit Monde, offre environ 200 propositions artistiques gratuites tout au long de l'été. Nous souhaitons que tout le monde puisse profiter de cette parenthèse festive !

Christophe Dupin, adjoint au maire chargé de la culture et des droits culturels

”

se mêleront à des performances fluviales et pyrotechniques, des concerts vivifiants et des débats sur l'avenir du fleuve. Un rassemblement inédit de chorales ligériennes ponctuera ces journées de douces résonances, rendant hommage à ce patrimoine vivant et à tous ceux qui le font vivre. Grâce au soutien de la Ville de Tours, et parce que la culture doit être accessible à tous, toute cette programmation est gratuite, permettant à chacun de profiter librement de cette effervescence créative et de tisser des souvenirs au fil de l'eau. Alors, que la fête commence !

Retrouvez toute la programmation sur laguinguette.tours.fr

360 000
visiteurs en moyenne
sur 5 mois

320 000 €
c'est le montant
de la contribution
de la Ville de Tours

200
équipes artistiques
et/ou partenaires
sollicités

Le parvis d'été : un nouvel espace éphémère de convivialité !

Dans le cadre des travaux d'aménagement du réseau cyclable métropolitain Vélival, les rues Buffon et Voltaire vont bénéficier d'une réfection complète entre mai et début septembre. Durant cette période, le parvis de l'Opéra sera inaccessible pour les véhicules. Afin de maintenir l'attractivité de ce lieu emblématique tout au long des travaux, la Ville de Tours transforme temporairement le parvis en un espace piéton estival. Ce « parvis d'été », pensé comme un lieu de vie et de convivialité, accueillera de nombreuses animations dans le cadre du festival Tours sur Loire. Un nouvel espace public, accessible aux piétons et aux cyclistes, verra ainsi le jour. Les commerces de proximité bénéficieront de terrasses élargies, rendues possibles grâce à l'installation d'un platelage en bois sur les trottoirs élargis. À l'issue des travaux, en septembre, le parvis retrouvera pleinement sa configuration initiale.



© Ville de Tours - F. Lafite

Les quartiers entrent en scène !

Loin de se cantonner au centre-ville, la programmation de Tours sur Loire s'étend dans les quartiers, avec une ambition claire : animer la ville autrement et donner aux citoyens les moyens d'imaginer leurs futurs lieux de vie.

Le Sanitas : un creuset de convivialité

Sur des friches urbaines en cours de réhabilitation, le Sanitas s'éveille à une nouvelle saison d'effervescence créative. Le coup d'envoi des festivités fut donné à Saint-Paul avec l'installation d'un chapiteau du 27 avril au 11 mai. La *Sonate pour 4 chiens* présentée par la Compagnie 100 Issues et le *Cabaret du sous-sol* proposé par le Théâtre du sous-sol, ont emporté le public dans un joyeux tourbillon artistique. L'un des temps forts fut « *La Nuit des Diamants bruts* » organisée par la Compagnie Les Trois Casquettes, en collaboration avec l'espace Passerelle, les éducateurs de prévention, le centre social Plurielles et le Ti Studio (lire encadré ci-dessous). Sur la friche du Hallebardier, la Guinguette sera reconduite à partir de la mi-juin. Son ouverture est attendue avec impatience par les habitants, et notamment Anne Wong, qui a particulièrement apprécié l'ambiance familiale et amicale du site. « *On n'a pas pu partir l'été dernier, mais on s'est senti « comme en vacances ».* Mes enfants de 6 et 9 ans étaient très contents de retrouver leurs copains, et

moi, mes amis. Dans le cadre de ma micro-entreprise, j'ai eu l'occasion de proposer un atelier d'initiation à la calligraphie chinoise en 2024, et cette année, j'aimerais faire découvrir la cuisine asiatique ». Bref, le Hallebardier devient un territoire de possibles, une scène ouverte où chacun a un rôle à jouer, une histoire à inventer. Enfin, la Rotonde s'apprête à vivre au rythme d'une « symphonie urbaine », sous la baguette de la compagnie Supernovae. Dès le mois d'avril, une fanfare percussive, tissée de cuivres et de rythmes endiablés, s'est élaborée avec les habitants. En juillet, guidés par des artistes, les participants exploreront un répertoire inédit, où se croiseront acrobaties, danse et musique. Les concerts des Ligerians et de MatElSaïd feront monter la température, tandis que le Marathonik fera la part belle aux performances urbaines pendant ces 15 jours, où l'art deviendra vecteur de rencontres, de dialogue, de fête. Et parce qu'une ville vivante est une ville en mouvement, le sport, sera lui aussi au rendez-vous.



“

« Nous militons pour que nos jeunes puissent s'ouvrir à toutes les pratiques artistiques qui sont essentielles pour leur développement. L'art n'est pas un luxe, mais un souffle vital qui façonne les identités et tisse du lien. »

Christine Blet, adjointe au maire déléguée à l'éducation populaire, à la lecture publique et aux tiers-lieux

”

Lors de la présentation officielle de Tours sur Loire, le 22 juin 2024, au Sanitas



Les Beaumonts : un lieu de rencontres culturelles écologiques et solidaires

Depuis 3 ans, cette ancienne halle militaire accompagne la transformation du quartier des casernes Beaumont-Chauveau. Entre spectacles, débats, ateliers et moments de fête, la saison 4 des Beaumonts s'annonce comme un grand terrain d'expérimentation collective, un espace vivant où chacun peut trouver sa place et exprimer sa créativité. « *La programmation se construit au fur et à mesure, en fonction des propositions des habitants. Les Beaumonts, ce n'est pas uniquement un lieu événementiel, c'est aussi*



Représentation de « Charlie ! » par la compagnie La Course Folle, le 31 mai 2024 au jardin des Bordiers



© Sophie Mourat

un lieu de vie avec des rendez-vous hebdomadaires, des moments de convivialité, des ateliers de yoga, de cirque et cette année, un nouveau « café bien-être » pour évoquer la santé mentale, détaille Léa Finot, cheffe de projet à la SET, aménageur du site. L'autre nouveauté, c'est que nous accueillerons une escale du « Bateau Ivre » qui viendra y jeter l'ancre du 20 juin au 27 juillet. »

De la programmation artistique aux rendez-vous citoyens, en passant par des week-ends thématiques autour du théâtre ou du réemploi, les Beaumonts s'affirme plus que jamais comme un incubateur d'initiatives locales qui célèbre la créativité et l'écologie.

📍 28 rue du Capitaine Pougnon



© Ville de Tours - M. Chenu DGPU

Quand le chapiteau fait briller les talents



© Sophie Mourat

Sous le chapiteau installé place Saint-Paul, « La Nuit des Diamants bruts » donne aux habitants la chance de présenter leurs talents artistiques. Une chance qu'a su saisir l'artiste Sheevaï, qui s'exprime dans le rap, le slam et la danse depuis l'âge de 14 ans. « La mise en scène du chapiteau, les musiciens, la proximité du public, l'ambiance immersive, c'est mortel ! témoigne-t-elle. Cette soirée m'a permis de tester mon set librement, d'affiner mon identité artistique et de découvrir d'autres univers. Et puis, ce chapiteau, posé au cœur du quartier, il intrigue, il permet d'attirer l'attention de personnes qui ne seraient pas venues nous voir spontanément. »

Le jardin des Bordiers : un espace intime à imaginer

Situé en haut de la Tranchée au nord de Tours, le jardin des Bordiers invite à rêver collectivement la ville de demain. « Dans le cadre du réaménagement du quartier, des ateliers nous ont permis de cadrer le projet avec les habitants, explique Pauline Occelli, cheffe de projet urbanisme et concertation à la Ville de Tours. Nous avons lancé un appel à contributions, offrant ainsi aux porteurs de projets l'opportunité d'insuffler vie et mouvement à ce jardin de poche. Nous avons reçu une trentaine de propositions d'actions qui s'articulent autour de 5 thématiques : la petite enfance, la biodiversité, les arts graphiques, l'animation et la démocratie permanente ».

De mai à septembre, le jardin sera ouvert ponctuellement pour accueillir des chantiers participatifs de construction de mobilier en bois, des visites insolites, des ateliers autour de l'écriture, de l'impression écologique, des groupes de parole autour de la parentalité, sans oublier la fête des voisins. Et parce que la proximité avec l'école élémentaire Victor-Hugo ouvre des perspectives fécondes, les enfants y trouveront un terrain d'exploration et d'apprentissage grandeur nature. Bref, le jardin des Bordiers ne sera pas seulement un havre de fraîcheur et de quiétude, mais un nouvel espace en devenir, propice aux découvertes et aux rencontres.

📍 7 rue des Bordiers

Retrouvez toute la programmation sur tours.fr et dans l'agenda Tours Intense encarté au centre de ce magazine.

Dans le Vieux-Tours, le Carroi aux Herbes est devenu un lieu de détente où les habitants aiment se retrouver... et même vendanger !



© Ville de Tours - F. Lafite

ESPACES PUBLICS

Embellir la ville, rue après rue

Et si, demain, chaque rue devenait un petit coin de ville où il fait bon vivre ? C'est l'ambition du nouveau référentiel des espaces publics mis en place par la Ville de Tours. Pensé pour guider les aménagements à l'échelle de chaque quartier, il s'appuie sur des principes forts : végétalisation, apaisement, accessibilité et sobriété.

Privés de mobilité pendant le confinement, les habitants ont redécouvert l'importance de leur environnement immédiat. Besoin d'ombre, d'assises et d'espaces à taille humaine pour se retrouver ou simplement respirer... Le nouveau référentiel des espaces publics répond concrètement à ces enjeux, en proposant des rues plus accueillantes, des espaces de rencontres, de jeu et de détente. Pensé pour guider les services techniques dans l'aménagement ou le réaménagement de l'espace public, ce référentiel est un outil d'aide à la décision qui liste toutes les questions à se poser, et en fonction des réponses, les différentes solutions qui existent. Chaque intervention, même minime (réfection de chaussée, de canalisation...) devient une opportunité de repenser la rue pour améliorer le bien-être collectif en misant sur la

proximité, la sécurité, la convivialité et l'inclusion. Fini l'espace accaparé par les flux des véhicules motorisés : le nouvel horizon, c'est un meilleur partage, avec des espaces de pause et de rencontre.

Une vision de la ville plus douce et plus humaine

Fruit d'un travail collectif entre les élus, les techniciens de la Ville et l'Agence d'urbanisme de l'agglomération tourangelle, ce document invite à regarder la rue, non plus seulement comme un axe de circulation, mais comme un espace public multifonctionnel, vivant et adaptable. En misant sur des principes de sobriété et d'éco-conception, il promeut des aménagements durables : réemploi de matériaux, recours aux filières locales, choix d'essences végétales adaptées

au climat... Chaque chantier doit désormais intégrer ces exigences pour participer à la transition écologique. La rue devient ainsi un maillon de la résilience du territoire.

Des rues qui racontent leur quartier

Pour s'adapter aux réalités de chaque quartier, le référentiel décline les principes d'aménagement selon des thématiques qui confortent la spécificité des rues. Une « rue école » priorise la sécurité et le confort des enfants et des familles, avec des trottoirs larges, des zones apaisées, des marquages ludiques au sol, ou encore du mobilier à leur échelle. Ce sera le cas de la rue Raspail, devant l'école Claude-Bernard. Une « rue jardin » valorise la nature en ville,

avec des espaces végétalisés généreux, des bancs à l'ombre et une ambiance apaisante, comme la rue Nicolas-Poussin. La « rue commerce » pense la fluidité des déplacements, la lisibilité des accès, l'attractivité du cadre de vie et du stationnement. Enfin, la "rue événements" est conçue pour accueillir ponctuellement des animations de quartier, marchés ou fêtes locales, en garantissant modularité, accessibilité et convivialité. En associant ces thématiques à une typologie des quartiers — centre historique, faubourgs, zones pavillonnaires, grands ensembles ou pôles économiques — la Ville se donne les moyens de créer des réponses sur mesure, au service de la qualité de vie des habitants.

Des rues pour tous, pensées pour aujourd'hui et pour demain

Le référentiel établit une hiérarchie claire des usages, avec une priorité donnée aux plus vulnérables : piétons, personnes à mobilité réduite, personnes âgées, enfants, cyclistes. Concrètement, cela signifie des trottoirs confortables et sécurisés, des zones à 30 km/h, des pistes cyclables mieux intégrées, et un

stationnement motorisé strictement encadré. Mais la ville de demain ne sera pas qu'accessible : elle sera aussi agréable. Le référentiel encourage la végétalisation, la désimperméabilisation des sols, la lutte contre les îlots de chaleur. L'objectif est simple : adapter nos rues aux défis climatiques tout en augmentant le confort d'usage. La Ville parie sur une évolution progressive : chaque nouvel aménagement est l'occasion d'appliquer ces nouveaux principes, notamment dans les quartiers en devenir, tels le Sanitas, le site des Casernes, Gelco ou Monconseil. Peu à peu, c'est un nouveau visage de la ville qui se dessine : celui d'une ville accueillante, apaisée, et attentive au bien-être de ses habitants.

“



Chaque nouvel aménagement doit prendre en compte le « déjà là ». Ces petites interventions ponctuelles de proximité permettent de recoudre l'espace public, de le rendre plus apaisé et convivial.

Cathy Savourey, adjointe au maire déléguée à l'urbanisme, aux grands projets urbains et à l'aménagement des espaces publics et présidente de l'Agence tourangelles d'urbanisme



Le nouvel aménagement paysager de la place Pilorget / Arnaud Beltrame

Ma rue demain, à quoi pourrait-elle ressembler ?

 PLUS VERTE

Plantation d'arbres, sols désimperméabilisés, bancs à l'ombre, massifs fleuris, petits jardins de pied d'immeuble.

 PLUS ACCUEILLANTE

Trottoirs élargis, passages piétons sécurisés, revêtements antiglisse accessibles à toutes et tous.

 PLUS MOBILE

Itinéraires clairs, aménagements pour cyclistes, transports en commun, arceaux vélo, éclairage adapté.

 PLUS CONVIVIALE

Placettes repensées, espaces de pause ou de jeux, mobilier urbain chaleureux et inclusif.

 PLUS RÉSILIENTE

Davantage d'ombre, de nature, de matériaux réfléchissants pour affronter les fortes chaleurs.

 PLUS ADAPTÉE AUX USAGES RÉELS DES HABITANTS

Parce que bien aménager, c'est d'abord bien écouter !

© Ville de Tours - F. Laffite



Yveline Bouquard

Les blanches abysses

L'artiste plasticienne Yveline Bouquard est depuis toujours ancrée à Tours. Façonné par les paysages ligériens, son imaginaire dentelé d'icebergs l'a conduite dans les dédales glacés du Groenland.

Yveline est une enfant de la Loire pour qui « *les quais et les sables étaient le terrain de jeu* ».

Entre les Halles et le fleuve, elle baigne dans une lumière ni trop crue ni trop fuyante – « *douce et constante* », selon Balzac. Appréciée des peintres, celle-ci n'éblouit pas, mais révèle. Lorsqu'elle s'attarde sur les façades blanches, elle réfléchit les mystères du tuffeau au fond duquel l'ermite médite, le vin se repose et le silence s'élève. L'éclatante blancheur tourangelle sourd des profondeurs en jaunes pâles, en gris colorés, en blancs nacrés. Et depuis toujours, cette couleur, somme de toutes les autres, enveloppe Yveline et la poursuit.

Vers l'iceberg

Yveline est née à la clinique des Dames Blanches, tenue encore par des religieuses toutes de blanc vêtues. C'était à l'orée de l'hiver 1955-1956, d'une froideur exceptionnelle : des gelées de -20° sont enregistrées, la Loire charrie des glaces. Belle entrée en matière que ce décor à la pureté virginale ! Et lorsqu'à 6 ans, on lui offre un album de Pierre Probst, ce ne pouvait être que *Caroline au pôle Nord*. Ses premiers pas rêvés « *vers l'iceberg* » laisseront en elle une empreinte durable. Plus tard, férue de littérature arctique, elle se reconnaîtra dans cette confidence du romancier Christoph Ransmayr : « *J'ai des souvenirs cristallins de ce paysage polaire que je n'ai jamais vu, mais que mon imagination n'a cessé d'appeler durant des années.* » L'adolescente aime « *les livres, le papier, côtoie les images, les couleurs, les histoires dans les tableaux de maîtres* ». Elle inaugure la section Arts plastiques du lycée Descartes à son entrée en seconde : « *J'ai foncé là-dedans parce que j'aimais aussi dessiner* ». Yveline envisage d'entrer aux Beaux-arts de Paris. La peintre réputée Marinette Mathieu la prépare au concours, donnant des cours du soir au deuxième étage d'un petit immeuble de la rue Marceau. Les odeurs d'huile

et de térébenthine flottent dans l'appartement. Les tableaux s'empilent. Dans le salon trône, se souvient Yveline, « *une copie des Femmes d'Alger de Delacroix qu'elle aimait beaucoup* ». L'enseignante exige de maîtriser le figuratif avant de pratiquer comme elle l'abstraction ; elle transmet aussi l'astuce suivante : « *Placer un miroir devant sa composition pour en éprouver l'équilibre* ». Enfin, pour expliquer sa vie en retrait à Tours, l'artiste auvergnate cite volontiers un vers du *Bateau ivre* de Rimbaud : « *Les fleuves m'ont laissée descendre là où je voulais.* » Plus loin dans le poème, un autre vers, étrangement, renverse le regard sur le destin d'Yveline qui, devenue femme, exposera à Alger : « *Glaciers, soleils d'argent, flots nacreux, cieux de braises !* »

Le feu sous la glace

Reçue aux Beaux-Arts de Paris, elle n'y reste qu'un an : « *Après Mai 68, on ne parlait plus de peinture, mais d'installations, de performances, de vidéo. Et petite provinciale, je n'ai pas réussi à m'adapter à la vie parisienne. Je l'ai regretté.* » Devant se trouver un métier, elle décroche un CAP reliure, ce qui la ramène à son point de départ : le papier. Ce savoir-faire transparaîtra dans ses livres d'artistes, ou dans les coulures de ses toiles, « *rappelant celles du papier marbré* ». Puis, à 30 ans, le besoin de peindre se réveille violemment, détonant comme la chute brutale d'un pan de glacier. Jean Maillot, professeur aux Beaux-Arts de Tours, la convainc de reprendre ses études artistiques. La découverte concomitante du travail du géologue et peintre Per Kirkeby au CCC* – « *un choc esthétique* » – achève de réveiller ce feu sous la glace. À partir de 1992, Yveline expose régulièrement : « *d'abord de grands personnages qui s'envolent dans le ciel et se détachent sur des paysages proches de l'abstraction* ». Puis, « *petit à petit, les corps se sont effacés* ». Sont restés les paysages auxquels est appliqué le principe japonais

du shakkei : il consiste à intégrer à un jardin des éléments qui sont au-dehors. Au Japon pour apprécier ces « *horizons empruntés* », Yveline ne peut s'empêcher de « *vagabonder* » sur l'île d'Hokkaido ; elle admire, curieuse, les joyaux de glace de la rivière Tokachi.

Miroir d'une vie

Après avoir habité la vallée de la Choisille, l'artiste ancre définitivement son atelier à Tours en 2005, quartier Velpeau, dans une ancienne métallerie-serrurerie, à 2 pas du Bateau ivre... La forge, laissée là, a tout recouvert de suie. Il faut du temps pour effacer ses « *cieux de braises* », ordonner « *le chaos* » et repartir en quête de nouvelles harmonies. L'espace autorise le travail sur de grands formats ; il attise l'inspiration. Les tout premiers icebergs qu'elle peint émergent ici en 2018, prémices d'une expédition 5 ans plus tard vers leur authentique lieu de naissance : le pôle Nord. Sur le voilier Kamak, elle navigue vers le fjord Scoresby, sur la côte est du Groenland. Dans cet immense dédale s'enfonçant dans les terres, Yveline se retrouve là où son imaginaire l'avait si longtemps portée, « *là où, dit-elle, les montagnes enserrent la mer* ». Elle en revient avec un « *formidable et somptueux répertoire d'images et d'émotions* ». Dorénavant, elle s'attache à les faire remonter à la surface de ses toiles, blanches abysses dans lesquelles, toujours, elle se replonge. Ce n'est pas un goût de l'exotisme qui aura poussé Yveline vers ces cathédrales de glace, ces autres « *dames blanches* », mais peut-être, tout au fond d'elle-même, sa fidélité sans faille aux paysages ligériens : à leurs formes enfouies, à leurs équilibres précaires et à cette lumière discrète qui ne s'impose pas, mais glisse du ciel pour refléter, dans le miroir scintillant de sa vie, la poésie silencieuse de notre passage au monde.

*Centre de Création Contemporaine

EXPOSITION

Un trésor de la Renaissance retrouve sa lumière

Acquise et restaurée par le Louvre, *La Vierge à l'Enfant* sera visible à Tours du 16 mai au 3 novembre, à l'occasion d'une exposition-dossier au musée des Beaux-Arts autour de son créateur, le sculpteur tourangeau Michel Colombe (v. 1430-1512).

C'est au tout début du XX^e siècle au château de La Carte à Ballan-Miré que *La Vierge à l'Enfant* a été redécouverte. Avant son acquisition aux enchères en 2022 par le musée du Louvre (4,7 M€) et sa restauration, elle n'aura été présentée qu'une seule fois au grand public, lors de l'exposition *France 1500* (Paris, Grand-Palais, 2010-2011). Pour les conservateurs du Louvre, « *l'originalité et la vivacité de la représentation, l'intensité de la relation entre la mère et l'Enfant qu'elle allaite, la monumentalité et la dignité de la figure de la Vierge, la qualité des détails en font une œuvre unique et fascinante.* » Considérée comme une œuvre de référence de la première Renaissance, l'État l'avait fait classer au titre des Monuments historiques en 1976 pour éviter son exportation après 2 tentatives infructueuses d'acquisition par le Louvre l'année précédente. Un demi-siècle plus tard, la voici enfin exposée au public. Sa venue à Tours, en son foyer originel, constitue un événement exceptionnel.

Toucher du doigt le génie de l'artiste

La Vierge à l'Enfant, réalisée entre 1500 et 1510, a pour commanditaire très averti Jacques de Beaune, trésorier général du royaume et qui fut maire de Tours. « *Façonnée en terre cuite, elle est considérée comme la plus ancienne sculpture de grand format dans ce médium exécutée par un artiste français,* commente

Elsa Gomez, conservatrice du patrimoine au musée des Beaux-Arts de Tours. *Plus surprenant encore, les analyses récentes suggèrent qu'elle n'a jamais été peinte, contrairement à la majorité des statues de cette époque produites dans le royaume. Ce choix audacieux met en valeur la qualité exceptionnelle du modelage de Michel Colombe. Artiste assez insaisissable, sa carrière fut d'une longévité exceptionnelle au service des plus grands personnages du royaume.* Peu d'œuvres de lui nous sont parvenues. Parmi celles-ci : le modèle de la *Médaille de Louis XII* (Paris, Bibliothèque nationale de France), le *Tombeau des ducs de Bretagne* à Nantes (cathédrale de Nantes) et le *Retable de saint Georges et le dragon* (Paris, Musée du Louvre). Plusieurs d'entre elles sont réunies à Tours pour la première fois à l'occasion de cette exposition dédiée à la *Vierge à l'Enfant*, insistant notamment sur la matérialité de l'œuvre. Vous pourrez ainsi découvrir un dispositif tactile autour de la *Vierge d'Ivoy-le-Pré*, issue des collections du musée des Beaux-Arts, tandis qu'un film pédagogique réalisé avec une artiste de la région (Joëlle Gervais, céramiste à Saint-Georges-sur-Cher) achèvera de vous faire toucher du doigt le génie d'une époque.

© Grand Palais Rmn (musée du Louvre) / Abdou Diairi



D'une cathédrale à l'autre

La redécouverte du talent de Michel Colombe ne saurait être complète sans un dialogue avec une autre de ses réalisations d'envergure : le *Tombeau de François II de Bretagne et Marguerite de Foix* (1502-1507), habituellement conservé dans la cathédrale de Nantes et lui aussi récemment restauré. Grâce à l'engagement conjoint des Directions des Affaires culturelles des régions Pays de la Loire et du Centre-Val de Loire, plusieurs sculptures de ce monument seront exceptionnellement exposées dans la cathédrale de Tours et ainsi rapprochées du *Tombeau des enfants d'Anne de Bretagne et Charles VIII* (v. 1500-1506), également réalisé par Michel Colombe et ses collaborateurs.



© Ville de Tours - F. Laffite

Tours accueille les champions olympiques

L'équipe de France de volley-ball, double championne olympique, est engagée dans la Ligue des Nations. C'est à Tours que les joueurs s'y préparent, faisant de notre ville leur camp de base du 19 mai au 9 juillet.

Entre mai et juillet, la ville de Tours aura l'honneur d'accueillir l'équipe de France masculine de volley-ball pour sa préparation à la Ligue des Nations. Les champions olympiques en titre établiront leur camp de base au Palais des Sports, terrain du Tours Volley-Ball (TVB), avec pour trait d'union un certain Pascal Foussard. Manager historique du club tourangeau, qui a fait valoir ses droits à la retraite, celui-ci a prolongé sa mission d'encadrement auprès des Bleus et cela a peut-être pesé dans la décision prise par la Fédération de choisir Tours. La qualité des installations sportives, tout comme les liens étroits entre le staff médical des Bleus et celui du TVB, ont aussi pesé dans la balance. L'envie de la Ville de Tours, de la Région et de la Métropole de jouer collectif pour accueillir l'élite du sport a plié le match : oui, l'équipe de France effectuera donc plusieurs stages dans le chaudron de Grenon, du 19 mai au 6 juin, du 17 juin au 22 juin et enfin du 30 juin au 9 juillet.

Match amical contre les Tchèques

L'événement de cette préparation sera l'organisation de 2 matchs amicaux contre la République tchèque, l'un programmé les 28 mai à 20 h 30 au Palais des Sports et dès le lendemain, devant un public invité, en majorité des jeunes issus des clubs, associations sportives et centres sociaux de Tours. Les Bleus joueront ensuite leur premier match de la Ligue des Nations contre l'Argentine, le 11 juin, compétition dont la France est tenant du titre après avoir défait le Japon en finale, 3 sets à 1. Le grand public aura l'occasion d'assister à une séance d'entraînement le 20 juin avant que les joueurs et le staff ne soient reçus à l'Hôtel de Ville.

Tours, capitale du volley

« C'est une fierté que d'accueillir l'une des meilleures équipes de volley de tous les temps, assure Éric Thomas,

adjoint au maire délégué aux sports, et la joie est d'autant plus grande que cette édition de la Ligue des Nations réunira pour la dernière fois cette génération dorée. » L'engagement de la Ville permet d'offrir à ses habitants l'opportunité de voir évoluer à domicile l'élite du sport, « chaque occasion est saisie, assure l' élu. Notre ville a accueilli successivement le Tour de France en 2021, l'équipe d'Irlande lors de la Coupe du Monde de rugby en 2023 et encore l'an passé 6 équipes internationales, dont les volleyeurs canadiens, à l'occasion des JOP de Paris. « Mettre les grands événements sportifs à portée des habitants, c'est « faire société », retrouver des grands moments de liesse populaire, dans un contexte anxigène. Le sport comme la culture sont à ce titre une vraie bouffée d'oxygène. »



“

C'est une grande joie d'accueillir l'équipe de France à Tours, l'année du vingtième anniversaire de la Ligue des Champions remportée par le TVB.

L'occasion de remercier Pascal Foussard pour l'ensemble du travail effectué.

Éric Thomas, adjoint au maire délégué aux sports

”



L'équipe de France, double championne olympique, a choisi Tours pour se préparer à une nouvelle Ligue des Nations. Elle y sera "comme à la maison".

© FIVB - VBWTY

EUROPE

Place aux femmes...

Le 20 mai, de 10 h à 17 h, l'événement Place aux Femmes, sur l'esplanade François Mitterrand, sera organisé par la coordination des acteurs du quartier. Cette troisième édition est une rencontre conviviale, ouverte aux femmes du quartier de l'Europe et de la Ville de Tours qui souhaitent échanger avec des acteurs de l'emploi, de l'insertion, de la formation, de l'information sur les droits des femmes, de la santé, des modes de garde ou de la vie locale. Place aux Femmes permet de rendre visible une large offre de services. Au programme : un village des partenaires avec des stands d'information et plusieurs activités ludiques pour découvrir les missions de chacun ou s'informer sur ses droits : Cispéo petite enfance, MDS Monconseil, France Travail, CREPI Touraine, Association Solidarité Mères Seules en Difficulté, Centre socio-culturel Gentiana, Mission Locale, France Service, etc ; des animations en continu sur la journée : concerts, immersion sonore sur la monoparentalité, animation signé-parlé et autres festivités.

TOURETTES

... et vive les mères !

À l'occasion de la fête des Mères, l'association ASMD (Awa Solidarité Mères en Difficulté) accompagnée par l'Espace de vie sociale des Tourettes, organise le 25 mai un village associatif autour des femmes. Il s'agit de valoriser le travail fait avec les mères pendant les ateliers du vendredi, prétexte à un temps festif et convivial les mettant à l'honneur, ainsi que différentes associations locales. Au programme : une braderie, des stands pour présenter leurs activités, des animations dont un concert des adhérentes de l'ASMD.

 Repas et buvette sur place.

SAINT-SYMPHORIEN

Une seconde boutique pour la Croix-Rouge

L'unité locale de la Croix-rouge prépare pour la mi-juin l'ouverture d'une seconde boutique de vente d'articles de seconde main au 107 bis avenue de la Tranchée à Tours nord.

 Contact : ul.tours@croix-rouge.fr



© Ville de Tours - F. Lafite

2 LIONS

Des ateliers participatifs pour « habiller » les commerces

Vendredi 25 et samedi 26 avril, des habitants volontaires confectionnaient des tavaillons (tuiles en châtaignier), des pièces de charpente et des cloisons isolées de paille. Ces ateliers participatifs étaient menés par les entreprises Millet (Champigny-sur-veude, 37) et l'Essentier (Vaas, 72), engagées dans la construction des commerces de proximité aux 2 Lions, attendus pour le 1^{er} trimestre 2026. Emmanuel Denis voit dans cette opération urbaine l'illustration « *de la volonté municipale de créer des pôles de centralité dans tous les quartiers qui est au cœur de la « ville du quart d'heure » que nous voulons développer.* »



COLBERT-CATHÉDRALE

L'assiette se met en scène

Le 15 mai, le restaurant *Chez Monsieur Henri* lancera la nouvelle édition de « *Cinq Chefs au piano* ». Après Jules Vernes, la thématique sera le cinéma ! Pour rappel, cette « aventure culinaire et solidaire » réunit des chefs cuisiniers des restaurants Habitat Jeunes de la région Centre-Val de Loire et leurs équipes. À Tours, c'est dans celui de l'Association Jeunesse et Habitat, 16 rue Bernard Palissy, que des plats élaborés collectivement avec des produits frais et locaux vous raconteront de belles histoires.

 Accessibles au plus grand nombre, elles proposent différents tarifs de 3,50 € à 11 € selon la formule choisie. La « séance » sera ouverte entre 11 h 45 et 13 h 45.



TOURS NORD Aux Livres Citadins !

Le festival Aux Livres Citadins, organisé par le centre socioculturel Gentiana, revient pour sa 16^e édition du 19 au 25 mai 2025 sur les quartiers nord de Tours. La lecture dans tous ses états, racontée, chantée, mimée ou théâtralisée, s'adressera à tous les publics autour d'une foison d'animations (contes, spectacles de théâtre, balades contées, chasses aux trésors littéraires, etc.). Chargés d'évoquer le quartier et ses emblèmes (le Beffroi, la Médiathèque, le tram, etc.), les élèves de 2nde communication visuelle du lycée Arsonval proposeront à nouveau une exposition à la médiathèque François Mitterrand du 13 mai au 7 juin et vous serez invité à voter pour l'œuvre qui sera retenue pour être l'affiche de l'édition suivante.

Programme détaillé : www.courteline.fr ou au 02 47 49 01 20

DOUETS-MILLETIÈRE

Une bouffée verte de convivialité

Le plan nature en ville arrive dans le secteur situé entre les rues Jacques Brel, Max Ernst et le jardin de la Milletière en 2025-2026. La future aire de jeux pour enfants du quartier de la Milletière se dessine déjà avec la participation active en atelier de ses futurs usagers. Les associations Le jardin des Mille-Pattes, Vivre Ensemble à Tours Nord, La Cousinerie Loisirs, les jeunes de 8 à 16 ans, assistantes maternelles et dépositaires de projets participatifs ont en effet mêlé leurs voix pour parvenir à un résultat faisant l'unanimité. Une partie ombragée et calme sera ainsi réservée aux 1-4 ans, bénéficiant de l'agrandissement du Jardin de la Milletière. Une autre partie sera dévolue aux 6-12 ans (filets à escalade, parcours agilité, toboggan). Partout, le bois et l'herbe prédomineront (pas de terrassement). Enfin, du mobilier supplémentaire sera installé pour satisfaire les jeunes plus âgés. Entre la rue Max Ernst et l'extrémité de « l'allée des pommiers » émergera une très belle aire de convivialité.

Pour découvrir le projet final, rendez-vous mardi 13 mai de 18 h à 20 h à la salle annexe de la Milletière, rue Joseph Priestley.



MIRABEAU

Une nouvelle aire de jeu pour le parc

La ville dispose de 99 aires de jeux, dont 58 aires dans les espaces verts et 41 dans les cours d'école. Chaque année, dans le cadre du programme pluriannuel de remplacement des aires de jeux dans les parcs, 2 sites sont choisis en raison de leur vétusté. En 2025, les enfants de 2 à 8 ans jouant au jardin Mirabeau découvriront de nouvelles structures ludiques. Le choix du bois a été fait en accord avec l'architecte des bâtiments de France dans ce quartier du secteur préservé. Le matériau amortissant les chutes actuellement en cailloux sera également remplacé par des copeaux de bois aux normes jeux. Les travaux seront réalisés au dernier trimestre 2025.



TOURS EN COMMUN
- MAJORITÉ MUNICIPALE

Tours, ville du croisement
des cultures

Ça y est, la 3^e édition est lancée : jusqu'à fin septembre, « Tours sur Loire » anime toute la ville ! Spectacles sous chapiteau place Saint-Paul, rendez-vous festifs et participatifs dans le tiers-lieu des Beaumonts, animations sur le Haut de la Tranchée (à l'endroit du futur jardin des Bordiers), et bien sûr la tant attendue Guinguette avec ses moments littéraires, musicaux, gastronomiques d'horizons divers... Cette programmation est à l'image de notre conception de la culture : variée, ouverte à toutes et tous, au plus près des gens. Une conception que partage Obey, célèbre illustrateur/street-artiste américain. Près de 400 de ses œuvres sont actuellement présentées au château de Tours, où l'on peut aussi visiter l'exposition de la célèbre photographe italienne Letizia Battaglia, prolongée jusqu'au 25 mai. Le musée des Beaux-arts expose pour la première fois des œuvres de Michel Colombe, célèbre sculpteur tourangeau du XVI^e siècle. Le CCCOD accueille, lui, la monumentale tapisserie de Koen Taselaar, artiste néerlandais adepte de pop culture. Enfin, depuis début mai, notre ville s'anime aussi au son de la samba ! Cette année, la foire de Tours met le Brésil à l'honneur. Les visiteurs peuvent découvrir la grande richesse culturelle de ce pays aux multiples facettes : musiques, danses, capoeira, sports, artisanats. Et bien sûr, se régaler dans un des nombreux stands du village gastronomique. Tours réussit à mêler les cultures et à faire venir des artistes renommés, d'horizons très divers. Une nouvelle preuve de l'attractivité de la ville pour nos habitants et nos touristes, une vraie chance pour le territoire !

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :
majorite@ville-tours.fr - facebook.com/toursencommunmajo - toursencommun.fr

LES ÉLUS ET ÉLUES DE
QUARTIER À VOTRE ÉCOUTE !
En mairie, sur rendez-vous.

RENCONTREZ
VOS ÉLUS ET ÉLUES !
En mairie, sur rendez-vous.

Adj. au maire



Alice Wanneroy, chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie :
02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Franck Gagnaire, chargé de l'éducation, de la petite enfance et de la vie étudiante :
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Marie Quinton, chargée du logement, de la politique de la ville et de la lutte contre l'exclusion :
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Frédéric Miniou, chargé des finances et des marges de manœuvre, des investissements productifs et du conseil de gestion :
02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Adj. au maire



Cathy Savourey, chargée de l'urbanisme, des grands projets urbains et de l'aménagement des espaces publics :
02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Christophe Dupin, chargé de la culture et des droits culturels :
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

Adj. au maire



Catherine Reynaud, chargée de la vie associative, de la cohésion territoriale, des affaires juridiques et de la commande publique :
02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Adj. au maire



Iman Manzari, chargé du commerce, de l'artisanat, des congrès, foires et marchés, des manifestations commerciales et du matériel de fêtes :
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

Adj. au maire



Philippe Geiger, chargé de la tranquillité publique, de la police de proximité, de la sécurité civile et de la laïcité :
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

Adj. au maire



Élise Pereira-Nunes, chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations, des relations internationales, des réseaux de villes et de la francophonie :
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Éric Thomas, chargé des sports :
02 47 70 86 70
s.grevelllec@ville-tours.fr

Adj. au maire



Annaelle Schaller, chargée de la démocratie permanente, du Budget participatif, de la citoyenneté et du Conseil municipal des jeunes :
02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Adj. au maire



Martin Cohen, chargé de la transition écologique et énergétique :
02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Rachel Moussouni, chargée de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités intergénérationnelles :
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Betsabée Haas, chargée de la biodiversité, de la nature en ville, de la gestion des risques et de la condition animale :
02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Oulématou Ba-Tall, chargée de la communication interne, de l'administration générale, du recensement, de l'état civil et de la formation du personnel :
02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Pour prendre rendez-vous avec les conseillères et conseillers municipaux :
j.dhommee@ville-tours.fr - 02 47 21 64 65

TOURS NORD OUEST

Bertrand Renaud, chargé des archives municipales et du patrimoine :
02 47 54 55 17
mairie du Beffroi
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

TOURS NORD EST

Thierry Lecomte, chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle, des relations avec les établissements d'enseignement supérieur :
02 47 21 63 43
mairie de Sainte-Radegonde
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

TOURS CENTRE OUEST

Christine Blet, chargée de l'éducation populaire, de la lecture publique et des tiers-lieux :
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

TOURS CENTRE EST

Anne Bluteau, chargée de la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires :
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr
Anne Désiré, déléguée à la démocratie permanente :
a.desire@ville-tours.fr

TOURS SUD

Florent Petit, chargé des services publics de proximité et de l'accès aux biens communs :
02 47 74 56 03
mairie-dequartier@ville-tours.fr
mairie annexe des Fontaines :
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr
Maxence Brand, délégué à la jeunesse :
mairie annexe des Fontaines
02 47 74 56 03
mairie-dequartier@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

Seniors oubliés, plan bâclé

La municipalité a récemment présenté son plan « Bien Vieillir ». Sur le papier, un engagement louable. Mais dans les faits, le constat est accablant. Ce plan passe à côté des véritables priorités des aînés : lutte contre l'isolement, accès à la santé, maintien de l'autonomie – pourtant identifiés comme essentiels dans l'étude menée par la Ville. À la place ? Une communication centrée sur la culture et la mobilité, alors même qu'Emmanuel Denis a supprimé les lignes de citadines, pourtant très utilisées par les seniors, et instauré un plan de circulation qui complique chaque déplacement, y compris pour aller voir sa famille. Le manque de stationnement complique aussi la venue des aides à domicile. Les commerces de proximité – parfois seuls liens sociaux – sont eux aussi fragilisés. Une pétition de 200 commerçants dénonce d'ailleurs une baisse de chiffre d'affaires en centre-ville, directement liée à ce plan. Comme les musiciens du Grand Théâtre il y a quelques mois, les commerçants ont dû se mobiliser au Conseil municipal pour être entendus. Faut-il vraiment manifester pour espérer un échange avec la mairie ? Un vrai plan pour bien vieillir devrait partir du terrain, des besoins concrets. Une fois encore, la majorité affiche une ambition... mais oublie ceux qu'elle prétend servir.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Romain Brutinaud-Pellereau, Alexandra Schalk-Petitot

groupe.tournousrassemble@ville-tours.fr
02 47 21 66 02
Mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes
facebook.com/Tournousrassemble
twitter.com/ToursNRassemble
youtube.com/@tournousrassemble

TOURS AU CŒUR

Plan « Bien Vieillir », nos aînés méritent mieux qu'un catalogue d'intentions !

Les personnes de 60 ans et plus représentent actuellement un quart de la population de Tours. Il s'agit d'agir pour adapter la ville à nos aînés, en matière de déplacements, de maintien du lien social, d'accès aux loisirs ou à la santé et de l'adaptation de l'habitat. Dans cette optique, la majorité a présenté son plan « Bien Vieillir », lors du conseil municipal de mars dernier. Initiative louable mais qui laisse à désirer, sur la forme et sur le fond. En effet, ce plan a été présenté en assemblée de Tours-Ouest à la population avant d'être débattu et voté en conseil municipal, la majorité illustrant son sens du respect des oppositions. Seulement 145 habitants ont été réunis pour élaborer ce plan, c'est bien maigre à l'échelle de la population concernée à Tours ! Quant au fond, il s'agit plutôt d'un catalogue de bonnes intentions que d'orientations concrètes, bien que le sujet fasse pourtant déjà la Une de Tours Magazine en novembre 2023, peu d'avancées en 2 ans et demi ! Bien vieillir suppose notamment que nos aînés soient mieux accompagnés

pour maintenir leur qualité de vie. C'est pourquoi nous proposons d'œuvrer plus avant en matière de lien social et ce, à travers le temps du repas, via la mise en place de dispositifs faisant leur preuve dans d'autres villes. Citons les tables d'hôtes solidaires, l'organisation des repas intergénérationnels par quartier, ou encore l'organisation de déjeuners pour les personnes âgées isolées dans l'un des restaurants scolaires municipaux.

Céline Delagarde, Affiwa Métreau, Bertrand Rouzier.

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :
groupe.toursaucoeur@ville-tours.fr
toursaucoeur@gmail.com

JE M'ENGAGE POUR TOURS

L'insécurité continue de grimper à Tours !

Depuis le début de ce mandat, nous alertons sur la situation très préoccupante de l'insécurité à Tours. Protéger les personnes et les biens fait partie de l'une des principales missions du maire, quelle que soit sa sensibilité politique. Ce n'est, rappelons-le, ni un sujet de gauche ni un sujet de droite, mais bien un sujet de société qui touche l'ensemble du territoire national et particulièrement notre ville qui reste, comparativement aux autres villes de la même strate, dans le haut du panier. Ce n'est pas acceptable. Les chiffres globaux qui viennent d'être publiés par le ministère de l'Intérieur pour l'année 2024 à Tours sont, en effet, en constante augmentation. Ce que confirment les remontées de terrain et les témoignages de nos concitoyens. Nous insistons sur le fait qu'il ne s'agit pas seulement d'un sentiment d'insécurité mais bien, pour l'essentiel, d'une réalité d'insécurité. Que disent ces derniers chiffres ?

- 1)-Les cambriolages et les vols à la roulotte sont en hausse tendancielle sur la ville ;
- 2)-Plus grave, les faits de violence (coups et blessures, violences sexuelles) ont été multipliés par 2 depuis 2016 et sont également en hausse constante ;
- 3)-Enfin, les vols, avec ou sans violence ont certes baissé durant l'année du confinement (lié au Covid) mais ils se sont stabilisés à un niveau trop élevé (à savoir 7 par jour !) Nous demandons que le maire cesse de masquer cette réalité de l'insécurité à Tours et expose en toute urgence son plan d'action pour les derniers mois de son mandat.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin

jemengagepourtours@gmail.com
jemengagepourtours@ville-tours.fr

AVEC VOUS POUR TOURS

Monsieur le maire, écoutez enfin les Tourangelles et Tourangeaux, ainsi que nos commerçants !

La municipalité l'affirme en Conseil municipal : les questions de sécurité seraient de la responsabilité de l'État et non du maire. De la même manière, les difficultés que rencontrent nos commerçants seraient dues au changement de mode de consommation et aucunement à la politique municipale. Nous pensons, au contraire, que la sécurité des Tourangeaux doit être un sujet d'action municipale, et qu'il est du rôle du maire de faciliter l'activité commerciale dans notre ville et non de la contraindre.

Depuis 2021, les chiffres de la délinquance sont en hausse dans notre ville. Aussi, en tant qu'élus de terrain, nous entendons les nombreux témoignages de Tourangeaux qui sont inquiets de la montée de l'insécurité. Nous entendons ces parents qui ne dorment pas tant que leurs adolescents ne sont pas rentrés au domicile, ou encore ces femmes ou ces étudiantes contraintes désormais de changer radicalement leurs habitudes. Et la politique menée depuis 5 ans ne tend pas à les rassurer, avec notamment l'extinction de l'éclairage public la nuit dans de nombreux quartiers. Nous demandons, encore une fois, de revenir sur cette mesure. Aussi, il n'y a pas plus de policiers municipaux sur le terrain qu'il y a 5 ans et ce, malgré la hausse de la délinquance. La sécurité n'est pas la priorité de la municipalité actuelle et nous le regrettons. De la même manière, à défaut d'être entendus, les commerçants sont contraints de manifester en Conseil municipal et à lancer une pétition. Les médias locaux et nationaux s'en font l'écho, seul le maire de Tours semble ne pas entendre la montée du mécontentement. Ils ne comprennent pas à juste titre la politique menée par la municipalité, notamment quant aux suppressions massives de places de stationnement. Ils méritent, eux aussi, d'être entendus.

Cécile Chevillard - Thibault Coulon - Olivier Lebreton

groupe.avecvouspourtours@ville-tours.fr
Facebook : Avec Vous pour Tours

MÉLANIE FORTIER

L'écologie ne doit pas être une punition !

Tours, jadis carrefour commercial animé, cœur d'un réseau de transports et ville des tisserands, a longtemps été surnommée le « petit Paris ». Aujourd'hui, elle glisse vers un déclin programmé. Tours doit rester accueillante, dynamique, fidèle à son rôle de vitrine de la Touraine, prisée des touristes et des habitants. Tours ne doit pas marcher dans les pas de Grenoble et devenir un autre laboratoire de la décroissance et de l'insécurité. On ne peut pas bien vivre sans emplois, sans commerces, sans une dynamique locale !

Mélanie Fortier

m.fortier@ville-tours.fr

Vitiloire

140 viticulteurs
9 chefs



**Week-end des
24 et 25 mai**

*Heurteloup / Gare
Jardin de la Préfecture*

VILLE DE 
TOURS

Découvrez toute la programmation sur tours.fr



tours.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.