

avril 2025

VILLE DE
TOURS

tours.fr

tours

magazine

n°243



Apprendre
et construire
ensemble

dossier p. 16

sommaire

avril 2025

04 vues d'ici

06 actualités

10 action municipale

- > Services publics : toujours plus de proximité !
- > La Marelle : parents et enfants sautent le pas
- > La fontaine de Beaune-Semblançay bientôt restaurée

14 décider ensemble

- > Paul-Racault : un nouvel espace pour le quartier
- > Budget participatif : rencontre avec un citoyen engagé



16 à la une

- > Éducation populaire : apprendre et construire ensemble

24 rencontre

- > Vie militaire : les armées bien en place

24 rencontre

- > Yannick Nédélec : un grand enfantaisiste

26 Tours émancipe

- > Obey à Tours, c'est géant !
- > Tous derrière nos nageuses artistiques

28 vie de quartier

30 tribunes

Couverture : chantier participatif autour de la construction du bateau-scène de la Compagnie Systemic aux Beaumonts le 20 mars, ©Ville de Tours - F. Lafite

Éditeur : Ville de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, Tél. : 02 47 21 60 00 - www.tours.fr - Directeur de la publication : Emmanuel Denis - Directrice de la communication : Virginie Tenain - Responsable de la mission éditoriale : Sandrine Dartois - Rédaction : Kamel Ayeb, Sandrine Dartois, Benoît Piraudeau. Pour joindre la rédaction : tours.magazine@ville-tours.fr - Maquette : Éloïse Douillard - Mise en page : Page Publique - Infographie p. 13 : Baptiste Pagny - Imprimerie : Vincent imprimeur - Imprimé sur papier couché recyclé PEFC 100 %. Dépôt légal : 2^e trimestre 2025 - Tirage : 94 000 exemplaires - N° ISSN : 1244-6122.

Magazine disponible en version numérique sur www.tours.fr et en version papier à la Mairie de Tours, dans les mairies annexes et dans tous les équipements de la Ville.

La Ville de Tours fait appel au groupe La Poste pour assurer la bonne distribution du magazine auprès de l'ensemble des habitants. Si vous ne le recevez pas, merci de nous le signaler par mail en nous communiquant votre adresse et votre numéro de téléphone pour suivi : tours.magazine@ville-tours.fr

Retrouvez toute l'information sur tours.fr et sur les réseaux sociaux de la Ville de Tours.



L'édito d'Emmanuel Denis

maire de Tours



“

Nous faisons le choix de l'éducation populaire comme levier d'action et de transformation collective.

Chères Tourangelles, chers Tourangeaux,

Face aux tensions sociales, aux replis identitaires et à l'urgence écologique, la réponse ne peut être la résignation. Elle doit être l'émancipation. C'est pourquoi, à Tours, nous faisons le choix de l'éducation populaire comme levier d'action et de transformation collective.

L'éducation populaire, ce n'est pas un supplément d'âme. C'est une boussole. Elle irrigue nos bibliothèques, nos centres sociaux, nos tiers-lieux comme les Beaumonts, nos animations de quartier et notre soutien aux initiatives associatives. Elle permet de « faire société » à hauteur d'habitant, en ouvrant des espaces pour apprendre ensemble, comprendre le monde et agir concrètement.

À Tours, nous croyons que chacun et chacune peut être acteur ou actrice de la cité. Cette conviction traverse toute notre action : qu'il s'agisse d'accompagner la parentalité à La Marelle, de soutenir la jeunesse avec l'Assemblée des Jeunes Citoyennes et Citoyens (AJC), ou de développer la lecture publique dans tous les quartiers, y compris là où elle faisait défaut. Nous œuvrons pour que la culture, le savoir et le débat soient accessibles à toutes et tous, quels que soient leur origine sociale ou leur lieu de vie.

Ces dernières semaines et ce mois-ci encore, notre engagement pour une ville juste, solidaire et durable se traduit concrètement : inauguration de la Manufacture tourangelle à Saint-Sauveur, pose de la première pierre de la future école bois-paille Claude-Bernard au Sanitas,

amplification de la végétalisation des espaces publics (haut de la Tranchée), poursuite des aménagements du réseau cyclable Vélival, modernisation de l'éclairage public, soutien au sport amateur, ou encore accueil d'événements culturels ambitieux comme l'exposition Obey au Château de Tours.

Ce cap, nous le tenons sans céder ni à la facilité, ni à l'austérité. Nous continuons à investir fortement, tout en maîtrisant les finances publiques, pour garantir aux Tourangelles et aux Tourangeaux un service public à hauteur d'humain : utile, moderne et accessible.

Bonne lecture à toutes et tous !

*Bien sincèrement
Emmanuel DENIS*

**vous avez
des questions ?**

Écrivez-nous à l'adresse suivante :
courrier.vdt@ville-tours.fr



© Ville de Tours - F. Lafite

On danse au Palais des Congrès !

Le 25 février, le Palais des Congrès s'est transformé en piste de danse géante grâce à l'événement «Alors on danse» organisé par le CCAS de Tours. Au son des rythmes entraînants de l'Orchestre David Rivière, plus de 130 seniors ont enchaîné pas de deux, chorégraphies improvisées et danses en ligne dans une ambiance festive. Prochain rendez-vous : le jeudi 24 avril (plus d'informations au 02 18 96 12 01).

Fureur coréenne

Le premier Korean Festival de Tours a tenu toutes ses promesses les 22 et 23 février derniers. Musique K-Pop, gastronomie, concours de cosplay, webtoon, gaming... la culture coréenne s'est dévoilée sous toutes ses facettes. 11 000 visiteurs curieux ont répondu présents, témoignant de l'engouement grandissant pour le « pays du matin calme ». Un succès qui appelle une deuxième édition!



© Whatsereno



© Ville de Tours - F. Lafite

Bientôt une nouvelle école bois-paille au Sanitas

Mardi 4 mars, la Ville de Tours a officiellement lancé la reconstruction de l'école Claude-Bernard. Ce projet à 10 millions d'euros, financé par la Ville de Tours, l'État, l'ANRU et la Région Centre Val de Loire, s'inscrit dans le renouvellement urbain du Sanitas, quartier pilote en matière de transition écologique, sociale et démocratique. Les élèves de CM2 ont participé activement à cette pose de première pierre, en lisant des textes sur l'amitié, la fraternité et la solidarité. Ils ont aussi déposé un podcast dans une capsule temporelle, poignant témoignage destiné aux « enfants du futur » qui la retrouveront d'ici quelques années.



© Ville de Tours - F. Lafite

Une nuit pour croquer !

Le Printemps du dessin a été l'occasion pour le Musée des Beaux-Arts de Tours de lancer sa première Nuit du croquis. L'événement, qui s'est tenu le 20 mars, a attiré plus de 300 visiteurs, débutants ou experts, venus chercher l'inspiration dans l'ambiance magique du musée. Peintures, sculptures, et même modèle vivant ont stimulé la créativité de chacun, sous le regard attentif de professeurs de dessin.

Plongée au cœur des faits divers

Du 10 au 15 mars, la Ville de Tours a accueilli la 18^e édition des Assises du Journalisme, sur le thème des faits divers. Pour la soirée inaugurale à l'Hôtel de Ville, le public a assisté à des échanges passionnants sur le procès Mazan, en présence de journalistes et des avocats de Gisèle et Dominique Pélicot. Toute la semaine, des ateliers, débats, expositions et remises de prix ont rythmé l'événement, attirant un public de tous âges, et notamment plus de 1 400 collégiens et lycéens sensibilisés à l'éducation aux médias. Bravo à l'équipe tourangelle de Wanted TV qui a remporté le prix EMI (Éducation aux médias et à l'information) en catégorie Région !



© Sébastien Pons



© Ville de Tours - F. Lafite

Nouvelle vie pour la Halle Gaury

Depuis le 11 mars, la Manufacture Tourangelle offre un nouvel espace pensé pour produire, innover et transmettre autrement. Ce lieu fédère les artisans, entrepreneurs et acteurs de l'économie locale et circulaire, réunis autour d'un même objectif : fabriquer, expérimenter et créer ensemble. Ancrée dans la transformation du quartier Saint-Sauveur, au carrefour des quartiers Febvotte, Menetton, Rives du Cher et Deux-Lions, cette halle rénovée est conçue comme un point d'ancrage pour l'économie locale et la transmission des savoir-faire.



© Ville de Tours - F. Lafite

ÉGALITÉ FEMMES HOMMES

Plus de femmes dans l'espace public

À l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes le 8 mars, la Ville de Tours a dévoilé les résultats de la consultation citoyenne "La rue est aussi à nous". Afin de renforcer la visibilité des femmes dans l'espace public, 100 nouveaux noms, dont 18 figures locales, serviront à baptiser ou renommer rues, espaces publics et équipements dans les années à venir. Ce travail de mémoire s'est déjà concrétisé avec la dénomination des 11 salles du Conservatoire régional de Tours, en hommage aux figures féminines qui ont marqué l'histoire de la musique et des arts, dans la salle Barbara (ex-salle Molière) vendredi 7 mars (photo ci-dessus).

 Pour découvrir les 100 noms sélectionnés : decidonsensemble.tours.fr

INNOVATION

La Tribu Happy Kids : le succès en boîte



© La Tribu Happy Kids

Déjà soutenues par le Réseau Entreprendre, l'association Touraine Women et le Village by CA, Rachel et Charlotte ont eu 1 min 30 pour convaincre les investisseurs de s'engager à leurs côtés dans l'émission « Qui veut être mon associé » diffusée sur M6 le 5 mars dernier. Leur concept de boîtes éducatives et ludiques pour les enfants qui pallient le manque de disponibilité des professionnels de la petite enfance a emballé tout le jury. L'investisseuse Kelly Massol leur apporte désormais toute son expertise pour développer leur réseau de distribution et leur stratégie marketing. « Depuis la diffusion de l'émission, nos ventes ont été multipliées par 5, mais surtout, nous recevons de nombreuses demandes de pharmacies et de professionnels de la santé qui sont autant de prescripteurs. » De nouveaux partenariats et des déclinaisons de boîtes pour ados et adultes leur ouvrent des perspectives de développement enthousiasmantes, à l'image de ces deux entrepreneuses tourangelles.

 latribuhappykids.com

DÉMOGRAPHIE

Le recensement : un guide pour mieux construire la ville

En début d'année, 36 agents recenseurs ont visité plus de 7 500 logements pour réaliser le dernier recensement, enregistrant un taux de réponse de 94 %. Un grand merci aux Tourangelles et Tourangeaux pour leur participation ! 60,7 % des personnes interrogées ont choisi la simplicité et la rapidité en répondant par internet. Au-delà des chiffres, le recensement permet à l'Insee de brosser un portrait précis de notre ville : âge de la population, professions exercées, moyens de transport privilégiés, conditions de logement... Grâce à ces données, la municipalité peut concevoir et mettre en œuvre des projets qui vous concernent directement : nouvelles écoles pour vos enfants, développement des commerces de proximité, construction de logements adaptés à vos besoins, amélioration de l'offre de santé... autant d'équipements qui améliorent votre quotidien et construisent l'avenir de notre ville.

 Pour consulter les données, rendez-vous sur insee.fr et sur tours-metropole.fr/opendata

SOCIOLOGIE

Une enquête régionale sur la santé des femmes au travail

Le Laboratoire Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM), qui regroupe les enseignants-chercheurs et doctorants en sciences de gestion et du management des universités de Tours et Orléans, lance une enquête régionale sur la santé des femmes au travail. L'objectif de cette étude est de réaliser un baromètre régional, dresser un état des lieux des conditions de travail des femmes dans notre région et de proposer des pistes d'amélioration. Cette enquête prend la forme de deux questionnaires en ligne : l'un destiné aux salariées, l'autre aux dirigeants d'entreprises ou d'associations.

 Pour en savoir plus : heloise.trouilleux@univ-tours.fr

SPORT

Un nouveau club de foot métropolitain

Quelques semaines après la liquidation du Tours FC, un projet de club de foot métropolitain a officiellement été lancé jeudi 20 mars. Cette nouvelle entité impliquera les communes de Ballan-Miré, Savonnières, Tours et Joué-lès-Tours, avec le soutien de l'homme d'affaires Basile Riboud, le fils de l'ex-PDG de Danone. « *Nous travaillons sur une nouvelle ambition pour l'ensemble du territoire. Je pense qu'on a une base, une envie commune, des personnes qui sont de bonne volonté. Je pense qu'on a de bonnes chances d'aboutir sur un beau projet pour le football* », a déclaré Emmanuel Denis, maire de Tours.

LOGEMENT

Maison de l'Habitat : participez à la réflexion !

Dans le cadre de son 4^e Programme local de l'habitat (PLH), Tours Métropole Val de Loire a pour projet de créer une Maison de l'Habitat : un espace d'information, de conseil et d'accompagnement des ménages, ainsi que de mise en réseau des professionnels sur les thématiques de l'habitat et du logement. Elle a vocation à simplifier les démarches des usagers et à faciliter l'accès à l'information. Afin d'alimenter les futures réflexions sur ce projet, Tours Métropole Val de Loire mène une enquête en ligne auprès des habitants et futurs habitants de la métropole jusqu'au 30 avril : formulaire.services.tours-metropole.fr/enquete

Plus d'informations : 02 42 88 02 63 ou par courriel : e.watier@tours-metropole.fr

RÉCOMPENSE

La Touraine sur la scène des César



© Ville de Tours - S. Darrois

Le court-métrage d'animation *Beurk !* de Loïc Espuche, coproduit par Iliade & films et Ikki films, une société de production basée à l'Espace Mame de Tours, a décroché le César du meilleur court-métrage d'animation le 28 février dernier. Une grande fierté pour Nidia Santiago, la fondatrice d'Ikki films, qui a déjà produit 25 courts-métrages depuis 2011. Ce court-métrage, qui a coûté 350 000 €, a reçu le soutien du Centre national du cinéma (CNC), de CICLIC et de la Région Centre-Val de Loire (TV Tours). Il présente un petit garçon en vacances qui découvre la vie amoureuse, entre curiosité et dégoût. « *Cette récompense est une reconnaissance professionnelle qui apporte de la lumière à notre société. Elle est importante pour les projets à venir en court-métrage. Pour l'instant, on se concentre sur notre premier long-métrage Amélie et la métaphysique des tubes que nous aimerions présenter au Festival de Cannes ou d'Annecy et qui sortira le 25 juin en salles.* »

« *Beurk !* » est diffusé sur la plateforme internet france.tv, ainsi qu'en streaming direct et en replay sur Canal +, et aux cinémas Studio.



© Ville de Tours - F. Laite

STREET ART

Hotel Colors joue les prolongations

Bonne nouvelle pour les amateurs d'art et de couleurs ! Forte de son record d'affluence (plus de 10 000 visiteurs enregistrés depuis son ouverture en décembre dernier), l'exposition *Hotel Colors* est prolongée jusqu'au 6 juillet. Grâce à un partenariat avec la Ville de Tours, la visite pour les scolaires est gratuite tous les lundis. Déjà plus de 1 000 écoliers ont pu profiter de cette expérience immersive dans les œuvres d'art.

1 rue Victor Laloux - colorsfestivals.com

URBANISME

PLUm : donnez votre avis sur la ville de demain

Parce qu'il dessine et oriente la ville que l'on souhaite pour demain, le Plan local d'urbanisme métropolitain (PLUm) se conçoit en concertation avec les habitants et acteurs du territoire. Après trois années de travaux et de mise en commun, le dossier prend forme et nous avons besoin de votre avis ! Document d'urbanisme intercommunal qui remplacera le PLU actuel de votre commune, le PLUm sera le document de référence pour toutes vos autorisations d'urbanisme (permis de construire, déclaration de travaux...).

2 réunions de concertation sont organisées :

- **mercredi 14 mai à 19 h en salle Petrucciani, 2 bis boulevard Heurteloup ;**

- **jeudi 15 mai à 19 h dans la Grange de la Milletière, Rue Joseph Priestley.**

Pour tout savoir sur le PLUm : tours-metropole.fr/plum Posez vos questions en adressant un mail à plum@tours-metropole.fr ou par courrier au Président de Tours Métropole Val de Loire.

Faciliter le vélo au quotidien



Les travaux sur l'avenue de Grammont (itinéraire n°2)

L'aménagement de la vélorue sur la contre-allée est se poursuit au printemps. Suivez les déviations dans les rues adjacentes. La partie située entre les rues Danton et du Hallebardier est concernée de début avril à mi-mai. Sur la même période, la partie située entre les rues Grécourt et Galpin-Thiou sera en travaux. L'accès sera maintenu au parking Midas, Carglass et Coop Nature. La rue Parmentier sera barrée selon l'avancement du chantier. Les commerces restent ouverts, les trottoirs sont accessibles aux piétons avec des traversées adaptées pendant le chantier.

L'avenue de la Tranchée (itinéraires 1, 2 et 10)

Le chantier sur la rive est se déroule en avril pendant la journée (circulation interrompue dans le sens sud-nord) avec 2 nuits de travaux début mai. Suivez les indications sur place. L'accès riverains est maintenu en dehors des heures du chantier (18 h-8 h), sauf sur certaines périodes spécifiques. Les trottoirs restent accessibles avec des traversées adaptées. Pas de changement pour le tramway, les lignes de bus sont adaptées (détails sur filbleu.fr).

La sécurisation du giratoire Marcel-Dassault (itinéraire 6)

Aux 2 Lions, un demi-anneau cyclable est créé en périphérie du giratoire avec des plateaux surélevés dans les branches d'accès aux avenues Mérieux et Dassault pour apaiser la vitesse et sécuriser les déplacements des piétons et des cyclistes. Les travaux ont débuté en mars et se terminent fin avril. Automobilistes, soyez prudents lorsque vous circulez sur ces voies et l'avenue Pont-Cher. L'anneau de circulation du giratoire est réduit depuis le début du mois d'avril. Suivez les déviations. Retrouvez l'actualité des travaux Vélival sur tours-metropole.fr/les-travaux. Inscrivez-vous au fil Whatsapp pour être informé en direct 07 87 82 14 85 et posez vos questions à l'équipe en écrivant à contact-velival@tours-metropole.fr



La plantation du 1^{er} arbre place de la Tranchée, le 26 février.

Des espaces publics agréables à vivre

La végétalisation des places Choiseul et de la Tranchée

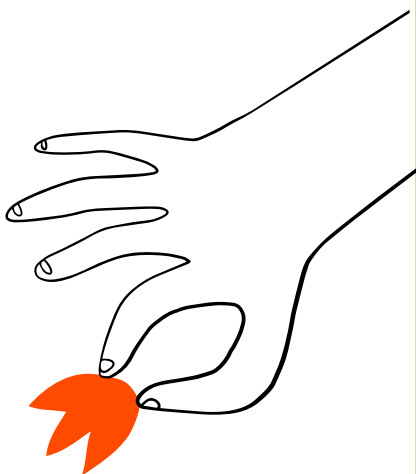
Le projet, financé par Tours Métropole Val de Loire, a été imaginé avec l'Architecte des bâtiments de France et un permis d'aménager a été accordé en mai 2024. Les arbres sont désormais en port libre et sont libérés des coupes régulières pour « *apporter plus de services écosystémiques (ombrage, fraîcheur, qualité de l'air, support de biodiversité...)* », comme l'explique Olivier Massat, le directeur du patrimoine végétal et de la biodiversité. D'autres arbres (des tilleuls notamment) les rejoindront bientôt. Les premières plantations ont eu lieu cet hiver, place de la Tranchée, d'autres suivront sur les deux places. Des plantes couvre-sol pousseront sur les espaces déminéralisés : 1 200 m² place de la Tranchée et 1 000 m² place Choiseul. La végétalisation, organisée en arc de cercle, respecte la composition architecturale des lieux et, notamment, l'axe historique avec les octrois situés en bas de la Tranchée. Les modélisations estiment que la végétalisation et la canopée permettraient de faire baisser la température de 2°C (là où les revêtements sont modifiés) à 4°C (sous les arbres). Des bancs seront installés pour permettre d'en profiter.

Un nouvel éclairage pour le pont de fil

La mise en lumière de la passerelle Saint-Symphorien (pont de fil) avec une dominante bleue ne répond plus aujourd'hui aux impératifs de protection de la biodiversité (pollution lumineuse). Dans le cadre du déploiement de la « trame noire » de Tours (lire Tours Mag n°233) et pour répondre à la vétusté de l'équipement, la rénovation complète de l'installation est engagée par Tours Métropole Val de Loire depuis le 17 mars pour 10 semaines. Les 200 néons bleus sont remplacés par 100 tubes led à lumière ambree avec des réflecteurs, qui présentent un double avantage : une couleur moins nocive pour la faune nocturne et un flux lumineux mieux dirigé. L'opération (155 000 €) s'accompagne d'un système de détection de présence pour l'éclairage public, qui se déclenche dès l'arrivée d'un passant et s'éteint ensuite.



L'éclairage bleu avait été mis en place en 1998.



Un plan de circulation adapté aux usages

Sanitas-Beaujardin : une réunion sur la rue Christophe-Colomb

Afin d'apaiser la circulation automobile sur la rue Christophe-Colomb, utilisée comme raccourci par les automobilistes en transit, la Ville de Tours propose un atelier de concertation visant à analyser ensemble plusieurs scénarios de modification de la circulation dans le secteur. La fermeture de la rue n'est pas envisagée. L'atelier est ouvert à toute la population mais concerne particulièrement les habitants du Sanitas et Beaujardin. Rendez-vous mardi 22 avril à 18 h 30 salle Anatole-France à l'Hôtel de Ville.

S'inscrire sur democratiepermanente@ville-tours.fr

Une offre de transports en commun accessible à tous

Renouveler son abonnement depuis l'application

Il est désormais possible de charger des titres de transport Fil Bleu sur sa carte FilBleu/JVMalin. Il suffit d'ouvrir l'application Fil Bleu sur son téléphone, de placer sa carte au dos de l'appareil équipé NFC (inclus dans la plupart des smartphones), de recharger le titre souhaité et de payer par carte bancaire. Les titres disponibles à l'achat : 1 voyage, 2 voyages, 10 voyages, 24 h, 48 h, pass parcs à vélo, pass mensuels. Les autres modes d'achat restent disponibles : M-ticket, distributeurs aux stations de tram, conducteurs de bus, agence Fil Bleu rue Charles-Gille, commerçants dépositaires Fil Bleu, filbleu.fr et parkings-relais (P+R) Vaucanson, Jean-Monnet et Sagerie.

filbleu.fr.



Fil Bleu : pluie de records en 2024

Fil Bleu a enregistré un nombre record de voyages sur son réseau en 2024 (44,27 millions contre 41,4 millions en 2023), soit une hausse de 11 % depuis 2019. Le tramway, à lui seul, draine 19 millions de voyages (+ 1 million). La fréquentation du réseau lors des grands événements est aussi en hausse : 57 481 voyages lors de la braderie, 35 076 lors des 10 & 20 km, 620 000 lors des week-ends de décembre... L'amélioration récente de la desserte de Tours nord porte aussi ses fruits : la ligne 13 (Beffroi-Petite Arche) enregistre par exemple 1 270 voyages chaque jour. Le ticket sur mobile (910 340 M-Tickets vendus) est également plébiscité, notamment par les usagers des lignes nocturnes N1 et N2.

Tramway : la ligne B et les ouvrages d'art

L'aménagement de la plateforme de la 2^e ligne de tramway nécessitera des travaux sur plusieurs ouvrages d'art existants à Tours, La Riche et Chambray-lès-Tours. Le groupement Transamo/la SET, à qui le Syndicat des Mobilités de Touraine a confié la réalisation de la ligne B, doit choisir les entreprises chargées des chantiers attendus dans les prochains mois sur le pont de franchissement du Petit Cher (avenue Mozart aux Fontaines) et du viaduc de l'Alouette. En février dernier, le pont du Sanitas – il sera aussi concerné par des travaux – a bénéficié d'une visite de diagnostic avec des carottages verticaux dans les piles. Les travaux de la 2^e ligne de tramway seront lancés en milieu d'année.

Suivez la ligne B du tramway : lignes2tram.fr



© Ville de Tours – V. Liorit 2020

Mobipro accompagne les employeurs vers des mobilités durables

Le Syndicat des Mobilités de Touraine a lancé MobiPro, un service dédié à l'accompagnement des employeurs pour faciliter les déplacements domicile-travail des salariés et les trajets professionnels. Ses missions consistent à informer sur l'offre locale de mobilité durable (Fil Bleu, Blablacar Daily, Citiz, Velociti, Pony...), la réglementation et les dispositifs liés à la mobilité des salariés. Le service accompagne aussi la mise en place de Plans de Mobilité Employeurs et organise des animations et rencontres (webinaire sur le covoiturage domicile-travail le 29 avril – inscription sur smt-touraine.fr).

Contact : mobipro@mobilites-touraine.fr et smt-touraine.fr



SERVICES PUBLICS

La Ville de Tours simplifie vos démarches administratives

Toujours plus de proximité !

La Ville de Tours s'engage à simplifier votre quotidien. De nouvelles initiatives et améliorations sont mises en place pour rendre les services publics plus accessibles et efficaces.

Depuis le 1^{er} avril, les mairies annexes de Saint-Symphorien, Sainte-Radegonde et Les Fontaines vous accueillent avec des horaires élargis pour faciliter vos démarches. Du mardi au jeudi, elles sont ouvertes de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 15 à 17 h. Le lundi, l'ouverture est à 9 h et le vendredi, la fermeture est à 16 h 30. De plus, les mairies de Saint-Symphorien et Les Fontaines sont ouvertes le samedi de 9 h à 12 h. Bonne nouvelle ! Désormais, vous pouvez effectuer deux démarches importantes directement dans vos mairies annexes : la demande d'attestation d'accueil (indispensable pour héberger un proche étranger pour un séjour de moins de

Bientôt l'été, pensez à vos passeports et cartes d'identité !

Pour préparer vos vacances d'été en toute sérénité, n'attendez pas la dernière minute pour le renouvellement de vos titres. Pour gagner du temps, il est recommandé de faire une pré-demande en ligne sur le site ants.gouv.fr, puis de prendre rendez-vous en mairie sur tours.fr. Les personnes qui n'ont pas accès à internet peuvent contacter l'administration générale au 02 47 21 66 55.



Pour être plus proche des citoyens, la Ville de Tours développe de nouvelles missions qui facilitent la vie des habitants.

Oulematou Ba-Tall, adjointe au maire déléguée à la communication interne, à l'administration générale, au recensement, à l'état civil et à la formation du personnel.

3 mois) et le recensement citoyen (obligatoire pour les jeunes à partir de 16 ans).

Pour éviter les déplacements, optez pour l'identité numérique

L'identité numérique certifiée permet de réaliser à distance des démarches qui nécessitaient jusqu'alors un déplacement à des fins de vérification d'identité. Par exemple, elle vous permet de réaliser une procuration de vote totalement dématérialisée, sans avoir besoin de vous déplacer au commissariat. Grâce à cette certification, vous pouvez également générer un justificatif d'identité à usage unique, ce qui évite les photocopies d'identité, les fraudes et usurpations d'identité.

Pour obtenir cette identité numérique certifiée, il faut être détenteur d'une nouvelle carte d'identité électronique (format carte bancaire), être âgé de plus de 18 ans et muni d'un smartphone (Android 11 minimum et disposant de la technologie NFC ou un iPhone iOS 16 minimum). La démarche est simple : téléchargez l'application France Identité, créez votre compte, puis rendez-vous dans l'une des mairies de Tours pour faire certifier votre identité numérique. Cette démarche s'effectue sans rendez-vous, par un agent de mairie qui comparera vos empreintes avec celles contenues dans votre carte d'identité électronique.

Plus d'infos : tours.fr

PARENTALITÉ

La Marelle : parents et enfants sautent le pas !

Depuis la rentrée, La Marelle accueille des tout-petits des quartiers du Sanitas et de la Rotonde, accompagnés de leurs parents. L'enjeu : rompre l'isolement et réussir le passage en maternelle.

« **L**a Marelle est un lieu pour les tout-petits de 18 mois jusqu'à trois ans toujours accompagnés de leurs parents », précise Clarie Moreau, éducatrice jeunes enfants. Porté par le centre social Plurie(le)s, ce nouveau dispositif propose des temps d'éveil (lecture, musique, motricité, jeux et temps calmes) répartis sur la semaine. L'inscription, gratuite, est « réservée aux enfants qui ne fréquentent pas de lieux d'accueil collectif ». La dernière condition est de fréquenter le lieu au moins deux fois par semaine, pour pouvoir apprécier l'évolution du tout-petit. Le but est de progresser tous ensemble vers ce moment, souvent angoissant, du passage à la maternelle. Pourquoi pas les moins de 18 mois ? « Parce qu'on est un peu loin de l'entrée à l'école, la propreté n'est pas acquise et les ateliers sur table, encore peu accessibles. » La Marelle accueille néanmoins dans ses locaux le LAEP (Lieu d'accueil Parents-Enfants), ouvert aux 0 à 4 ans et à leurs parents sans condition chaque jeudi de 10 h à 12 h.

Une équipe impliquée

Clarie assure l'accueil et l'animation aux côtés d'Ana Maria Cruz, dont le parcours de vie permet de créer un lien de confiance solide entre l'équipe et les parents. Ana Maria a connu l'épreuve de la migration : « L'attention des parents



Toujours souriantes, Ana Maria Cruz et Clarie Moreau assurent l'accueil des familles et de leurs tout-petits à La Marelle.

© Ville de Tours - B. Fraudeau

est souvent détournée des besoins de leur bébé en raison des difficultés d'intégration. Ce rapport de solidarité et de compréhension entre nous est profondément naturel et le plaisir de partager un moment privilégié avec nous et leurs enfants se reflète sur ce dernier : il progresse, et bien sûr, nous savons lire ses besoins, nous nous adaptons à lui. » Nina, sociologue missionnée par la CAF pour évaluer le dispositif financé via le Fonds Innovation de la Petite-Enfance, observe les enfants deux fois par semaine, elle s'entretient aussi avec les familles. « En septembre, je les recontacterai pour savoir comment s'est passée la rentrée », mais pour l'heure, les visages arborent de beaux sourires.

La Marelle, c'est :

• Une semaine rythmée d'activités variées

Le lundi est dédié à la lecture avec Béatrice pour habituer les enfants à l'écoute ; le mardi, place à l'éveil musical avec Édouard, l'intervenant musical ; le jeudi matin, c'est une fois sur deux une séance de baby gym dans une salle dédiée au parcours de motricité libre de 200 m² mise à disposition par la Ville, ou une séance de danse avec Astou. Enfin, le vendredi, un petit groupe profite d'un moment privilégié dans une salle Snoezelen, espace sensoriel favorisant la détente et l'exploration.

• Des actions « hors les murs »

La Marelle s'associe aux actions de Plurie(le)s (Octobre rose, Journée de la Terre, Journée internationale des droits des femmes) et propose des visites au musée des Beaux-Arts, des promenades dans les jardins historiques et même de participer à la création d'un spectacle de chant choral dans le cadre du festival « Les Petits Pots dans les Grands » ce mois-ci.



La Ville de Tours, le Centre Social Pluriel(le)s, la CAF, la DDETS*, l'Éducation nationale et d'autres partenaires ont participé à la création de la Marelle qui étoffe l'offre d'accueil existante et d'aides à la parentalité.

Marie Quinton, adjointe au maire déléguée à la lutte contre l'exclusion



*Direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités

PATRIMOINE

La fontaine de Beaune-Semblançay bientôt restaurée

Véritable joyau de la Renaissance, la fontaine de Beaune-Semblançay va bientôt bénéficier d'une opération de sauvegarde exceptionnelle qui lui redonnera tout son éclat. Une campagne de financement participatif sera lancée d'ici l'été.

A l'écart de l'agitation de la rue Nationale se cache le discret jardin de Beaune-Semblançay. Devant les vestiges du magnifique hôtel Renaissance du même nom, sa fontaine est un chef-d'œuvre en péril. De nombreux riverains et associations de sauvegarde du patrimoine, très attachés à ce monument, se sont émus de sa dégradation et ont demandé sa restauration, via notamment l'Assemblée de Tours centre-est.

Comme le conte Jean-Luc Porhel, conservateur en chef du patrimoine à la Ville de Tours, son histoire remonte au XVI^e siècle : « à cette époque, la Ville de Tours est très en avance : elle met en place le premier réseau public d'adduction d'eau. Elle fait appel à un illustre maître fontainier, Pierre Valence, pour mettre en service six fontaines publiques. Celle de Beaune-Semblançay est la seule qui subsiste. Elle est érigée grâce au financement de Jacques de Beaune, seigneur de Semblançay, riche notable, général des finances royales. »

Outre la valeur artistique de cette œuvre, classée au titre des Monuments historiques, elle est la seule de la période de la Renaissance située sur l'espace public français. En cinq siècles, la fontaine a été déplacée trois fois et a subi les affres du temps (lire l'encadré ci-contre). La restauration, dont le montant est estimé à 130 000 €*, consiste à remplacer les réparations antérieures par des matériaux appropriés, à nettoyer très finement le monument, à reconstituer la partie haute vandalisée et à installer un garde-corps de protection.

Pour en savoir plus : mecenat@ville-tours.fr - 02 47 21 61 94.

“



À la demande de nombreux habitants et associations très attachés à cette fontaine, nous souhaitons protéger et valoriser ce joyau artistique exceptionnel, l'une des dernières fontaines Renaissance de France.

Bertrand Renaud, adjoint au maire délégué aux archives municipales et au patrimoine.



500 ans d'histoire !

- **1511** : issue des ateliers du sculpteur Michel Colombe, la fontaine est installée au carrefour de la Grande Rue (actuelle rue du Commerce) et de la rue Traversière (future rue Nationale), près de l'hôtel de Beaune-Semblançay.
- **1777** : pour permettre le percement de la nouvelle rue Royale (rue Nationale), elle est démontée et stockée.
- **1820** : elle est installée place du Grand-Marché.
- **1886** : elle est classée Monument historique.
- **1958** : la fontaine revient dans le quartier de sa « naissance », au milieu du jardin de Beaune-Semblançay.
- **2012** : la fontaine est vandalisée, sa partie haute brisée.
- **Janvier 2025** : une étude patrimoniale est soumise pour avis aux services de l'État.
- **D'ici l'été 2025** : lancement d'une campagne de financement participatif.

* financés par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Ville de Tours, la campagne de financement participatif et le mécénat.

Le Programme de Réussite Educative

Le programme de réussite éducative (PRE) est un dispositif porté par la Caisse des Ecoles de la Ville de Tours qui vise à prévenir le décrochage scolaire et à soutenir les élèves qui rencontrent des obstacles dans leur parcours, que ce soit pour des raisons familiales, sociales, psychologiques ou liées à l'école.

Les bénéficiaires

Le Programme s'adresse à des enfants et adolescents de 2 à 16 ans ainsi qu'à leur famille, orientés au préalable par des professionnels de l'accompagnement social et éducatif. Les bénéficiaires doivent résider dans l'un des 8 quartiers Politique de la Ville de Tours et/ou être scolarisés dans un établissement scolaire situé dans ces quartiers.

Les objectifs

1

Recueillir la pleine adhésion des familles afin de faire bénéficier leur enfant de ce dispositif.

Cette adhésion se concrétise par la signature d'un contrat.

2

Apporter une réponse globale aux difficultés rencontrées par certains élèves tout au long de leur scolarité.

3

Apporter un environnement favorable à un développement harmonieux.

4

S'appuyer sur des partenaires locaux institutionnels et associatifs.

L'accompagnement proposé

Un parcours personnalisé est assuré par un ou une référente, avec la mise en place d'actions en dehors du temps scolaire :

- Aides aux devoirs,
- Suivi éducatif ou social (logement, santé...),
- Activités culturelles ou sportives.



60 ateliers

proposés tous les mercredis en période scolaire

30 stages

organisés pendant les vacances scolaires

98 aides individuelles

qui ont contribué à des prises en charge de soins, de fournitures scolaires et/ou d'activités socioculturelles

200 accompagnements

vers de l'accès aux soins





Des porteurs du projet et des écoliers prennent la pose sur le plateau sportif devant le gymnase Racault, vendredi 17 janvier.

BUDGET PARTICIPATIF

Paul-Racault : un nouvel espace pour le quartier

Un collectif d'habitants et d'usagers de Tours centre ouest porte le projet d'aménagement et d'ouverture du plateau sportif près de l'école Paul-Racault pour l'été prochain. Il est financé par le Budget participatif de la Ville de Tours.

Cet espace sportif de l'école Paul-Racault avait été aménagé en 1961 sur une parcelle de 1 000 m² délimitée par le boulevard Tonnellé (à g. sur la photo), la rue de l'Hospitalité et la rue Louis-Desmoulins (à dr.). Prévu pour les scolaires, il était devenu inutilisable mais ses atouts n'ont pas échappé à la population : propice aux jeux de ballon grâce aux filets de 10 m de haut, à l'ombre des grands arbres l'été, éloigné des habitations... « Les demandes de réhabilitation étaient récurrentes en conseil d'école, rappelle François Delahaie, le directeur de l'école élémentaire. Les parents d'élèves et les enseignants ont largement mobilisé autour de ce projet. » Il avait été présenté lors du Budget participatif (BP) saison 1 en 2022 mais n'avait pas rassemblé suffisamment de votes. C'était sans compter l'opiniâtreté du collectif qui le porte. « On a tracté auprès des habitants de Tours ouest et mobilisé les commerçants pour relayer l'information », raconte Christophe Lhotellier, un riverain.

Un lieu ouvert à toute la population

Le projet a recueilli le plus grand nombre de votes du BP saison 2 en 2023 (2 013 votes) et prévoit des espaces pour le basket, le football mais aussi des tables de pique-nique et des bancs à l'ombre des tilleuls, pour un montant de 70 000 €. « Il y a bien des City Stades, mais il manque un lieu près de l'école où les familles peuvent se retrouver et les enfants jouer au ballon », explique Catherine Garabedian, membre du Conseil citoyen des bords de Loire.

Les horaires d'ouverture au public seront les mêmes que ceux du Jardin botanique. Sur le temps scolaire, l'usage sera priorisé pour les élèves, « réduisant les déplacements jusqu'au gymnase Bialy à La Riche », comme l'explique Aude-Emmanuelle Chiron, professeure d'EPS au collège Lamartine. Rejoint par les street-artistes du M.U.R, le collectif a soumis au BP saison 3 un nouveau projet de fresque sur la façade sud du gymnase (donnant sur le plateau sportif). Jusqu'à la fin du mois d'avril, il est en analyse de recevabilité par les services municipaux à l'instar des 236 autres propositions. La phase de vote est ouverte du 28 avril au 11 juin.

Détails sur decidonsensemble.tours.fr

Les arbres prennent racine

Deux autres projets financés par le BP saison 2 ont abouti cet hiver : la plantation « d'arbres de pluie » (alimentés par la récupération de l'eau sur les trottoirs) dans les rues de Galilée, Marat et sur le parking au croisement des rues du Général Renault et Auguste-Chevallier (lire Tours Mag n°229) et une mini-forêt sur un terrain proche de l'école George-Sand entre les gymnases Dabilly et Jean-Macé.

decidonsensemble.tours.fr

Rencontre avec un citoyen engagé

À quelques jours du lancement du 3^e Budget participatif de la Ville de Tours, le 28 avril, intéressons-nous à son comité de suivi. Composé de huit élus et de huit habitants, il garantit sa transparence et veille à son bon déroulement. Rencontre avec l'un de ses membres, Romain Bourdageau, un citoyen engagé au cœur du dispositif tourangeau.

Tours Magazine : Quel est le rôle du comité de suivi ?

Romain Bourdageau : Le comité de suivi assure la transparence et valide les actions entreprises par la Ville lors des différentes phases du Budget participatif (BP). Notre rôle le plus actif concerne la validation des projets, après l'étude de faisabilité par les services techniques. Nous balayons tous les projets déposés sur la plateforme « decidonsensemble.tours.fr ». Sur 200 projets déposés, seulement 80 sont éligibles au vote. Nous veillons à ce qu'ils soient d'intérêt général. Nous sommes présents aussi pour le dépouillement des votes et l'annonce des résultats.

TM : Comment et pourquoi avez-vous intégré le comité de suivi ?

RB : Il y a trois ans, j'ai participé aux premières réunions organisées, et j'ai été tiré au sort pour intégrer le comité de suivi. Il me semblait important de représenter ma génération, à savoir les actifs de moins de 30 ans. Ensuite, j'ai développé une vraie curiosité pour le fonctionnement des services municipaux. Au bout de trois ans, ce qui m'intéresse, c'est le suivi des projets, leur concrétisation.

TM : Quels sont les projets du BP qui vous semblent les plus emblématiques ?

RB : La réalisation d'un Parkour Park est une proposition citoyenne vraiment intéressante, qui n'aurait pas vu le jour si elle n'avait pas été soumise au vote. Les fresques de street art au Sanitas sont aussi emblématiques, elles représentent une vraie nouveauté.

TM : Avez-vous rencontré des difficultés particulières ?

RB : Au bout de 3 ans, la formule du BP arrive à maturité. Maintenant, la plus grosse difficulté, c'est de trouver des espaces libres pour insérer les projets dans l'espace public. Par exemple, installer des bancs ou des fontaines publiques, cela peut paraître simple, mais cela soulève de nombreuses questions que l'on n'imaginerait pas.

TM : Quels bénéfices tirez-vous de cet engagement ?

RB : En participant au comité de suivi, j'ai découvert plein de coins de la ville où je suis allé pour voir les réalisations des projets. L'initiative du BP est très constructive, elle permet d'établir un dialogue entre citoyens et institutions. Beaucoup de gens se contentent de payer leurs impôts et de râler. À titre personnel, j'ai découvert beaucoup de choses sur le fonctionnement de la collectivité, c'est une chance ! On gagne en puissance citoyenne, et c'est vraiment intéressant !

Pour plus d'informations, contactez le service

Démocratie permanente :
democratiepermanente@ville-tours.fr
ou 02 47 31 39 53

Du 28 avril au 11 juin, votez pour vos projets préférés sur
decidonsensemble.tours.fr.



Romain Bourdageau devant la fresque de Gil KD, rue de l'Élysée : un projet de street art qui a pu voir le jour grâce au 2^e Budget participatif.





En 2022, une rencontre avec les riverains avait été organisée dans le nouveau tiers-lieu Les Beaumonts avec les élus Stéphane Houques et Anne Désiré, accompagnés (à dr.) de Léa Finot (SET).



Éducation populaire : apprendre et construire ensemble

Permettre à chacun d'apprendre, de développer ses capacités et de participer activement à la vie de la société : voilà tout l'enjeu de l'éducation populaire. À travers son tiers-lieu Les Beaumonts, ses bibliothèques et ses centres sociaux, la municipalité s'engage à favoriser l'accès à la culture, au savoir et à l'engagement citoyen pour toutes et tous.

Les Beaumonts : un laboratoire d'initiatives citoyennes

Depuis 2022, le tiers-lieu Les Beaumonts accueille des activités créatives, solidaires et écologiques. Le principe de la « programmation ouverte » guide le fonctionnement du lieu grâce à une permanence le mardi, tenue par Léa Finot et Jade Delage, qui coordonnent le projet pour la Société d'équipement de la Touraine (SET), aménageur du site. « Les lieux sont mis à disposition avec un tarif réduit pour les associations, structures de l'économie sociale et solidaire et les

habitants ; certains projets caritatifs, scolaires ou d'animation de quartier sont accueillis gratuitement. » Pour Anne Désiré, conseillère municipale, « on a grand besoin aujourd'hui d'avoir des lieux comme celui-là où on peut rêver, expérimenter, innover, inventer... ». Son propos fait écho à celui de son collègue élu, Stéphane Houques : « Dans les quartiers en construction, il fallait attendre l'arrivée des résidents pour s'interroger sur un lieu où ils pourraient se retrouver. Nous avons fait le choix inverse : utiliser les anciennes écuries au milieu d'une friche et laisser la population en faire un lieu emblématique. »



© Ville de Tours - F. Lafite

“



On peut se réjouir d'avoir réuni 55 000 personnes en 3 ans aux Beaumonts dans un lieu auparavant inaccessible. Nous en avons fait un tiers-lieu au cœur de Rabelais, Maryse-Bastie, des Prébendes, de Tonnellé et du futur quartier les Beaumonts. Que va devenir ce lieu ? Qui va le gérer ? L'histoire est en train de s'écrire avec les usagers et les habitants.

Christine Blet, adjointe du quartier Tours ouest, déléguée à l'éducation populaire, à la lecture publique et aux tiers-lieux.

”

De l'expérimentation et à la pérennisation

La question de l'avenir du tiers-lieu se pose aujourd'hui. La Ville de Tours et la SET ont fait appel à ID37 pour accompagner la réflexion sur le modèle pérenne de fonctionnement du tiers-lieu. Un groupe-projet composé de citoyens et d'associations se retrouve pour en définir le modèle économique et la gouvernance. « *Le défi, c'est de garder l'esprit de l'expérimentation sociale et culturelle voulue par la Ville*

pour faire couture entre les quartiers et atteindre une pérennisation socio-économique, détaille Axel Petibon d'ID37. Beaucoup d'usagers sont fragiles car il s'agit d'autoentreprises ou d'associations sans salariés. » Le volet immobilier est travaillé avec la foncière solidaire ETIC dont l'objectif est, partant de l'esprit à préserver, « d'apporter un regard extérieur neuf afin de trouver un modèle stable et durable », comme l'explique Adrien Roques d'ETIC.

Facebook Les Beaumonts

Une éclosion de projets

« *Les Beaumonts : je kiffe !, s'exclame Marie-Jo, habitante de Maryse-Bastie. J'y passe mes après-midi et j'y ai découvert des choses insoupçonnées comme l'atelier de construction du bateau-scène ou le festival international du "papier peint peint" avec l'artiste Nico Nu. » Le plasticien a passé le printemps aux Beaumonts pour habiller les plots béton valençay de la place Anatole-France avec ses silhouettes vertes, bleues, jaunes et roses. Le tiers-lieu a servi à l'éclosion de projets, comme celui de l'atelier partagé porté par trois structures : Tarabiscot, la P'tite Boucle et Low Tech Touraine. « Chacune cherchait un lieu et nos valeurs étaient les mêmes : inclusivité, partage, mutualisation, économie circulaire », évoque Camille Justeau-Morellet, président de Low Tech Touraine. Il a fallu un an et pas mal d'huile de coude pour aménager l'atelier pour la saison 4 des Beaumonts. Le financement, par le Budget participatif de la Ville de Tours (70 000 €) et du Département (30 000 €), a été décisif pour acquérir les machines à travailler le bois, le métal et le petit matériel électroportatif.*



© Ville de Tours - F. Lafite

Samedi 12 avril : fêtez l'ouverture des Beaumonts

Les Beaumonts saison 4, c'est parti jusqu'en octobre. Rendez-vous samedi 12 avril de 15 h à 23 h pour la fête d'ouverture labellisée « Tours sur Loire » : musique (mix électro, Dj set, concert...), ateliers (jeux, expo, visites, démonstrations...), bar et restauration locale. Le public découvrira le bateau-scène de Marco Pillitteri (lire Tours Mag n°241), aménagé cet hiver avant sa mise à l'eau au printemps. Accès par le 28 rue du Capitaine-Pougnon. Entrée gratuite.

La lecture publique pour faciliter l'accès au savoir

Les bibliothèques et médiathèques ne sont pas seulement des lieux de prêt, ce sont aussi des espaces de formation, de débats et de transmission des savoirs sous différentes formes. Tout au long de l'année, des ateliers, conférences et expositions proposent une diversité des contenus ouverts à tous les publics, y compris les plus éloignés de la culture écrite. La lecture publique, en donnant accès à une diversité de sources et de points de vue, permet aux citoyens de se forger une opinion éclairée.

Les Jeudis : des conférences thématiques gratuites

Jeudi de la santé, jeudi de l'histoire, jeudi de l'écologie... Chaque mois, la Ville de Tours vous invite à élargir vos horizons, en présence d'experts passionnés, médecins, scientifiques ou historiens. Ces conférences thématiques gratuites offrent à chacun l'opportunité d'accéder à des connaissances, d'échanger, de comprendre et d'agir pour un avenir plus éclairé.

Tout le programme sur tours.fr

Ancrer la lecture publique dans les quartiers

L'opération « Des livres à soi » du Salon du Livre Jeunesse de Montreuil est cofinancée par le ministère de la Culture. À la médiathèque François-Mitterrand, elle propose d'aider des parents à constituer une bibliothèque d'ouvrages jeunesse. « *Les difficultés de lecture ou de maîtrise du français ne sont pas un obstacle*, explique Danielle Boutet, bibliothécaire. *La littérature jeunesse est riche avec les abécédaires, imagiers, livres pop-up...* » Une quinzaine de parents, orientés par le réseau parentalité de Tours nord, se retrouvent chaque mois pour des lectures et des visites. « *À la fin du cycle, on aimerait que chacun prenne le temps de partager un livre avec son enfant.* » Le dispositif devrait se déployer aux Rives du Cher en 2026.

Un lieu de lecture à Tours ouest

Christine Blet, adjointe déléguée à la lecture publique, note un manque



Les bibliothécaires de la médiathèque François-Mitterrand accompagnent des parents autour d'une sélection d'ouvrages à partager avec les enfants à la maison.

dans la cartographie des bibliothèques municipales : « *Il n'y a pas de lieu de lecture publique à Tours ouest car ces quartiers ne disposent pas de bibliothèque municipale contrairement au reste de la ville. C'est un héritage de l'histoire et nous ne pourrions pas financer un nouvel établissement.* » Pourtant, l'élue veut s'appuyer sur la ludothèque-bibliothèque du centre social Maryse-Bastie (la « Maison des Familles ») et la « bid'rue » itinérante pour ancrer la lecture dans les quartiers. Des rencontres sont en cours. Un projet qui tient à cœur de l'adjointe, qui conçoit les bibliothèques à la fois comme des lieux ancrés dans leur quartier et pour lutter contre l'illettrisme. L'élue porte le projet d'une « *gratuité pour toutes et tous, partant du principe que la lecture publique est un service public à part entière comme l'école. L'accès à nos bibliothèques doit être gratuit à court ou moyen terme.* »

Des services plus pratiques pour les usagers

Dans les rayonnages, le tournant est arrivé avec le changement de logiciel en 2023. Les lecteurs peuvent réserver un document dans l'un des 7 sites du réseau et le transférer dans sa bibliothèque habituelle. Plus de 205 000 documents ont circulé l'an dernier (25 % des prêts). Pour y parvenir, un centre de tri est aménagé dans les entrailles de la bibliothèque centrale. Avec les boîtes de retour



© Ville de Tours - F. Laffite

24 h/24 (bibliothèque centrale et médiathèque François-Mitterrand), c'est un « véritable service qui simplifie la vie des usagers », rappelle Jean-Charles Niclas, le directeur des bibliothèques municipales.

La bibliothèque vient à vous

Les bibliothèques se transforment et innovent, en allant directement à la rencontre des Tourangelles et des Tourangeaux. Pour toucher un public plus large, elles sortent de leurs

murs et investissent de nouveaux espaces, créant ainsi des liens inédits. La bibliothèque sera présente sur plusieurs événements : du 27 au 29 juin au parc des expositions pour le « Japan Tours Festival », du 7 au 20 juillet sur la friche de la Rotonde après le succès de l'action de la bibliothèque-ludothèque l'été dernier, dans les parcs de 10 h à 12 h pour « Partir en Livre » (le 8 juillet à la Cousinerie, le 10 juillet au Botanique et le 18 juillet à la Gloriette) et le 6 septembre lors du « Jardin botanique aux couleurs du Japon ».

bm-tours.fr

“



Je souhaite aller chercher des habitants qui ne fréquentent pas ce service public et amplifier la démarche collaborative avec les associations de quartier, les assistantes maternelles et les centres sociaux. La gratuité sera un levier. J'aimerais développer le prêt de jeux de société à partir de 2026 car il est plus que jamais nécessaire de se retrouver pour échanger et partager.

Christine Blet, adjointe du quartier Tours ouest, déléguée à l'éducation populaire, à la lecture publique et aux tiers-lieux.

”



© Magali Attiogbé

Magali Attiogbé, illustratrice en résidence

Livre Passerelle œuvre pour valoriser le livre et la littérature en Indre-et-Loire et propose, depuis 2009, une résidence d'auteur soutenue par la Région, la DRAC, Ciclic et la Ville de Tours qui met un ancien appartement d'instituteur à disposition. Magali Attiogbé y résidera en juin et cet automne. « J'aurai la liberté de m'organiser pour mettre en forme mes notes et dessins rassemblés autour du métissage, de la double culture et de la diaspora afro descendante. » Les rencontres dans les écoles et les bibliothèques vont nourrir la Franco-Togolaise. « On y parlera de la joie : un sujet mystérieux que l'on ne prend pas assez au sérieux. » Son dernier ouvrage : « La Lettre de Léon » (3-6 ans), Amaterra éd. livrepasserelle.fr et magaliattiofbe.net

Centres sociaux et associations : des acteurs clés de l'éducation populaire

La Ville de Tours s'engage en faveur d'une société plus inclusive et solidaire. Au cœur de cette ambition, les centres sociaux jouent un rôle essentiel, en synergie avec un tissu associatif dynamique. Cette cohérence d'action, portée par la participation citoyenne et l'échange de savoirs, irrigue les quartiers et contribue à l'épanouissement de chacun.

Investir les Beaumonts, pour le centre social Maryse-Bastie, c'était une évidence. « *La première opération a été organisée avec les accueils de loisirs, se souvient Marie Pelette, chargée de médiation sociale au centre social. On avait invité les parents à venir y chercher les enfants et c'était la première fois que beaucoup franchissaient le mur des casernes.* » Cette initiative a permis de créer du lien entre les habitants, tout comme à Rochepinard, où l'idée d'un jardin partagé éco-pédagogique de 350 m² a rassemblé le centre de

loisirs, l'Espace de vie sociale (EVS), l'école Flaubert et Arborésciences, association d'éducation aux sciences et à l'environnement. « *Le jardin Bouzignac, c'est un peu le jardin de tout le monde, raconte Julie Gatesoupe de l'EVS Rochepinard. Les enfants y jouent, on y organise la fête de quartier, la séance de cinéma en plein air et on installera notre chalet en juillet.* » Au Sanitas, les habitants se mobilisent autour de la transformation urbaine, grâce au programme d'animations déployé sur la friche du Hallebardier, coordonné par l'Archipel avec le



centre social Plurielles et les acteurs locaux. Tatum Ragues (l'Archipel) salue la mobilisation des habitants. « *La friche du Hallebardier est inscrite sur leur calendrier. Des compagnies nous contactent pour des projets et, cet hiver, des habitants m'ont envoyé des photos en demandant : alors, ça démarre quand ?* » Rendez-vous en juillet prochain !



“

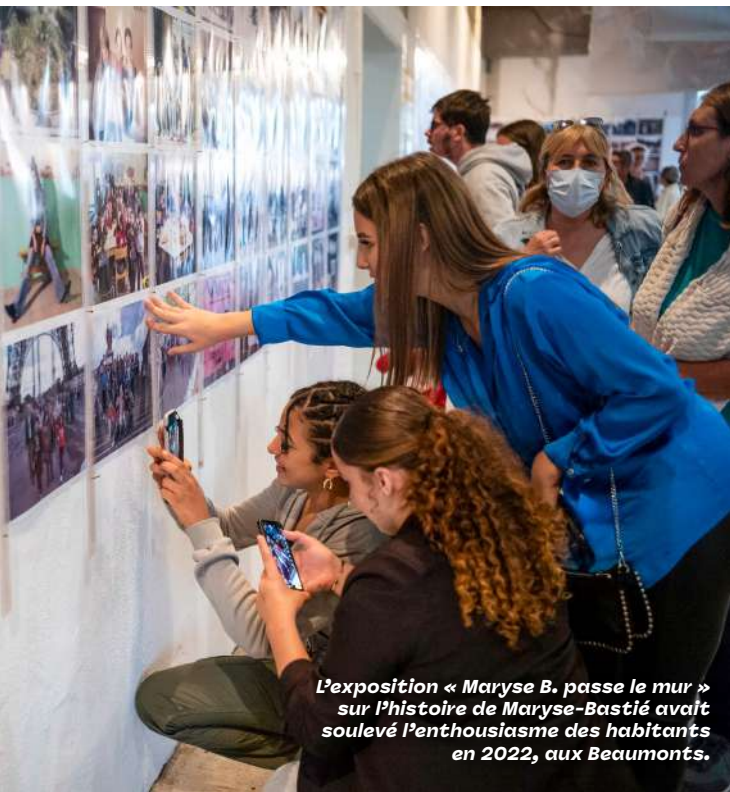
En 2025, les priorités municipales pour les centres sociaux sont l'animation du territoire, la cohésion sociale et la mixité des publics, la lutte contre les exclusions et l'accès aux droits, l'accompagnement des projets d'habitants et leur implication dans la vie locale. Les contrats d'objectifs prévoient aussi d'intégrer les actions conduites dans le cadre du Contrat de Ville autour de la jeunesse, de l'insertion et de la parentalité.

Marie Quinton, adjointe déléguée au logement, à la politique de la ville et à la lutte contre l'exclusion

”



Avec « Un été au Sanitas », la Ville de Tours déploie une occupation temporaire culturelle, sportive et sociale à la Rotonde et, ici, au Hallebardier.



L'exposition « Maryse B. passe le mur » sur l'histoire de Maryse-Bastie avait soulevé l'enthousiasme des habitants en 2022, aux Beaumonts.

© Ville de Tours - F. Lafite

1 240 000 €

C'est le montant de la subvention municipale versée en 2025 aux 5 centres sociaux (Fontaines, Bords de Loire, Maryse-Bastie, Europe, Sanitas) et aux 3 espaces de vie sociale (Rives du Cher, Rochepinard, Tourettes). Un montant en hausse constante chaque année depuis 2020 (+ 312 500 €).

Pop'Up Citoyenneté : l'innovation des quartiers

Les 4 et 5 juillet, la Région organise les rencontres régionales de la démocratie permanente et de l'éducation populaire « Pop'Up Citoyenneté » à Tours. Si le vendredi réunira les acteurs du Centre-Val de Loire au 37^e Parallèle, la journée du samedi fera la part belle aux initiatives tourangelles en centre-ville car la municipalité a fait de la participation citoyenne son ADN. « J'ai à cœur que la population participe activement et nous fasse partager les innovations dans nos quartiers », explique Annaëlle Schaller, adjointe qui évoque « les actions des Assemblées de Tours, de l'Assemblée des jeunes citoyennes et citoyens, les projets financés par le Budget participatif, les initiatives des espaces de vie sociale et des centres sociaux... » Des visites dans les lieux emblématiques de la démocratie permanente à Tours et un débat sur la démocratie à l'épreuve des « vérités alternatives » sont prévus. centre-valde Loire.fr et tours.fr



© Ville de Tours - F. Lafite

Transmission des savoirs et des pratiques

À travers des actions de sensibilisation, les associations peuvent amener les citoyens à comprendre les enjeux écologiques et à réfléchir collectivement aux solutions à mettre en œuvre, tant à l'échelle locale qu'à l'échelle globale. Ainsi, en matière d'éducation à l'environnement, la Ville collabore avec des associations comme Arborésciences, la LPO Touraine, la Maison de la Loire, la SEPANT, Zéro Déchets Touraine, Ligeria Nature, Biodiversity, Couleurs Sauvages, Graines et Canopées... En janvier, la Ville a également contribué à l'accueil des ateliers de la Fresque du Climat qui ont réuni 200 personnes. Avec les Francas, elle développe le « BAFA de Territoire », cofinancé par le programme de Cité Éducative du Sanitas, qui prépare 16 jeunes aux

métiers d'animateurs en centre de loisirs. Enfin, la Ville soutient la Ligue de l'Enseignement qui organise du 4 au 6 juillet prochain, sur l'île Balzac la 3^e édition de son festival d'éducation populaire « Kan Ya Makan ». Encore un exemple concret de co-construction entre les centres sociaux, les associations et les habitants. En privilégiant l'échange de savoirs et la participation de tous, la Ville de Tours permet à chacun de développer son esprit critique et sa capacité à agir. En offrant à tous les citoyens les outils de l'émancipation, la Ville de Tours affirme sa vision d'une société où chacun peut pleinement s'épanouir.



Le très populaire défilé du 14 juillet autour de la place Jean-Jaurès, permet aux habitants de se rappeler aussi le poids historique de la présence des Armées à Tours. À la fin du XIX^e siècle, un habitant sur dix était un militaire.

© Charles Bury

VIE MILITAIRE

Les Armées bien en place à Tours

Le 26 avril prochain, place Anatole France, le Forum des Armées fera découvrir les différents corps et métiers des forces armées françaises. L'occasion d'échanger avec le général Étienne du Peyroux, commandant d'armes de la place de Tours.



© Ville de Tours - F. Lafite

À Tours, les Armées sont-elles encore bien présentes ?

Général du Peyroux : Ce n'est pas parce que deux unités opérationnelles, l'École de l'aviation de chasse et l'École du Train, ont quitté Tours que la présence militaire est moins forte. 3 000 personnes travaillent ici pour le ministère des Armées (85 % de militaires, 15 % de civils) ; elles relèvent de différents états-majors et services des armées (Terre, Marine, Air, Santé) et travaillent essentiellement dans les ressources humaines (RH). Récemment, nous avons notamment accueilli une école dédiée à la formation de nos personnels envoyés à l'étranger. Si aucune évolution majeure n'est envisagée structurellement, un sujet très important, en revanche, constituera un axe d'effort : le développement

du numérique et de l'intelligence artificielle au service d'une gestion plus performante des RH. À Tours, il n'est pas seulement question de gestion des militaires mais aussi de réflexion autour des modèles RH, de formation et de recrutement.

Votre présence a-t-elle une influence sur le plan économique et social ?

Bien sûr, dans la mesure où il ne s'agit pas que de militaires et de civils travaillant sur nos emprises, mais aussi de leurs familles, de leurs enfants et de leurs conjoints qui peuvent avoir un emploi ou en chercher un. En tout, cela représente un peu plus de 10 000 personnes, dont beaucoup sont impliquées dans le tissu local. En discutant, on découvre qu'un tel est investi dans un club de foot, un autre dans une association de jeunesse... Cette passion pour l'engagement citoyen, à la base de notre vocation, rejaille hors de nos murs.

Quelles relations entretenez-vous avec la Ville ?

Excellentes. Nous sommes très écoutés, ce qui s'explique d'abord par la mobilité de nos personnels. Être muté ici remet sur le tapis les questions que tout un chacun se pose quand il arrive dans une nouvelle ville (logement, santé, école, etc.). Avec Anne Bluteau, l'adjointe au maire déléguée aux affaires militaires, les échanges sont simples et efficaces sur les réponses apportées ou à trouver à des demandes d'ordre social. Ensuite, nous participons, en lien avec la Préfecture, à l'organisation des cérémonies patriotiques et des actions tournées vers la jeunesse. Notre Forum des Armées, le 26 avril prochain, ne pourrait se faire sans une étroite collaboration avec les services de la Ville.

Pouvez-vous nous en dire un mot ?

Cette année, place Anatole-France, les nouveautés seront la présentation de notre tout nouveau blindé Jaguar et des simulateurs d'hélicoptères et d'avions. Vous pourrez surtout découvrir toute la pluralité des métiers de la Défense que beaucoup ne soupçonnent pas. Il y a des opportunités d'emploi, notamment dans des domaines très spécialisés, comme les systèmes d'information et de communication et la maintenance qui sont, pour nous, des cibles prioritaires de recrutement. L'autre enjeu est de nous présenter à la population et de lui expliquer quelles sont nos missions.

“



Au-delà des nombreuses familles de militaires et civils des Armées, dont nous veillons à faciliter l'installation, nous aimerions impliquer plus d'enfants, collégiens et lycéens aux cérémonies de commémoration. L'Histoire de Tours est intimement liée à cette présence militaire qui l'a en partie structurée. La Ville et le Commandement militaire sont très ouverts à des temps d'échange comme à des moments de convivialité autour d'événements, dédiés à la population, rappelant cette mémoire commune et permettant une meilleure connaissance de nos armées et de leurs missions.

Anne Bluteau, adjointe au maire, déléguée à la prévention de la délinquance et aux affaires militaires et protocolaires. Correspondante défense de la ville

D'autres temps dans l'année permettent-ils de mieux vous connaître ?

Oui, ils sont culturels. L'Hôtel du Grand Commandement, voisin de l'Hôtel de Ville, témoigne de notre richesse historique et patrimoniale. Nous avons plusieurs fois l'occasion d'en ouvrir les portes au public : lors des Apéritifs musicaux (fin août), des Journées européennes du Patrimoine les 20 et 21 septembre et lors du salon littéraire *La Plume et l'Épée* le 8 novembre prochain. Celui-ci est une manifestation importante pour les amoureux de l'histoire militaire et de la littérature en général, avec des auteurs remarquables qui viennent présenter leurs livres. Tous ces temps racontent aussi ce qui lie profondément cette ville à ses armées.

La stratégie rue Hoche

La rue Hoche est fermée aux habitants depuis le 28 mars, ouvrant la voie à la fusion des casernes Baraguey et Rannes. Celle-ci répondra aux exigences de sécurité intérieure de ces deux sites et permettra le redéploiement de nouvelles unités. Intégrée au projet « ligne 2 du tram », la réunification des casernes a, depuis, reçu un avis favorable après enquête publique. Pour compenser la fermeture de la rue Hoche très empruntée par les riverains, des travaux d'amélioration du confort de cheminement pour les piétons et les cyclistes concerneront les rues Bugeaud et Carnot.

Tours, de mémoire militaire

À la fin du XIX^e siècle, 7 000 soldats étaient stationnés à Tours, un habitant sur dix était un militaire et la ville, une importante cité de garnison comptant neuf casernes. La plus ancienne est alors celle du Vieux Château (cf. photo). Bien sûr, il est plus aisé de se rappeler l'aviation et le train (la logistique) au siècle suivant. Notre aérodrome, en 1916, vit débarquer les premiers pilotes américains, formés ici au combat aérien. L'US Air Force est née sur ce camp d'entraînement, lequel prend le nom de BA 705 en 1961. Durant la guerre froide, celle-ci accueille les unités stratégiques de l'aviation militaire et devient un important pôle de formation pour les pilotes de chasse. Leur école déménage vers Cognac en 2020, une dizaine d'années après que l'École du Train a elle-même déménagé à Bourges. Créée en 1945, celle-ci aura formé des générations de logisticiens de l'armée de Terre aux casernes Beaumont-Chauveau cédées à la Ville pour devenir un nouveau quartier.



©Archives municipales - Fonds Henri Goarnisson



Yannick Nédélec

Un grand enfantaisiste

Champion de France de slam poésie, Yannick Nédélec se rendra au Mexique du 29 mai au 2 juin pour affronter les meilleurs slameurs de la planète. L'acteur, auteur et surtout fantaisiste a du bagage et la plume décoiffante.

La différence entre les problèmes et les cheveux, c'est que les premiers font tomber les seconds qui, eux, ne repoussent pas toujours. Yannick l'assure, « *c'est la génétique* » qui l'a dégarni et toutes ses casquettes aussi : « *Auteur, metteur en scène, acteur, poète et performeur* ». Flaubert accusait, de son côté, « *un excès de jeunesse ou la conception de grandes pensées* », Yannick n'a pas cette prétention. « *De toute façon, dit-il, j'ai de trop petits bras pour embrasser les grands sujets* ». Toutefois, sous ce crâne poli, la bêtise humaine hérissé sa conscience et l'oblige à se « tremper » un peu. Hissant haut son humour à double fond, Yannick résiste à ses vents mauvais, têtu comme un Breton, mais gare aux idées reçues ! « *Je ne suis pas né dans les Côtes d'Armor, la souche familiale, mais dans le Val-d'Oise en mai 1958.* »

De l'amour par vagues

« *Au fond de moi-même, admet-il, je suis un révolté par ce que je ne comprends pas. On voit de plus en plus de gens qui ont besoin de détester pour exister alors que ce qui nous permet d'exister, c'est bien l'amour. Et moi, j'ai l'amour de l'écriture, j'ai l'amour de la scène, j'ai l'amour du partage.* » Tout vient ainsi par vagues, « *de la page blanche aux saluts du public* ». Buste droit et regard haut, il balaie sinistrose et cynisme, récifs lourds comme le granit. Délivrer « *un tout petit message [d'espoir] dans cette minuscule parenthèse de lumière [qu'est la vie] au milieu de l'infini noir* » est sa meilleure réplique, dite avec le sourire, « *la meilleure façon de montrer les dents* ». En Touraine depuis 1982, Yannick s'y trouve fort aise, « *à l'écart des grands tourments du monde* ». Le « problème », depuis Ronsard, fait ici entrevoir le « p-o-ème » à l'intérieur du mot sans avoir à souffrir d'une tonsure de l'esprit. Et l'artiste d'employer le sien pour mettre à nu « *la situation grotesque, dérisoire, comique de*

l'homme sur terre » dans laquelle, « *incorrigible* », il s'enchevêtre. Aucune nuit blanche à raser des pensées trop épaisses pour trouver le bon mot ! « *Je dors bien, merci* ». Même l'écriture harassante d'un scénario en cours sait, par une douce ironie, le ramener sur les bords du Blavet, à l'abbaye de Bon-Repos, où l'action se situe. Aux insomnies, prière de préférer l'ennui. Il lui permet, enfant, « *de développer un imaginaire extrêmement créatif* », traduit en « *histoires, nouvelles et sketches pour les petits spectacles de fin d'année.* »

L'influence des maîtres

« *Issus d'une lignée de paysans bretons, la promotion suprême pour mes parents après-guerre était d'être fonctionnaire. Quand on réussissait bien à l'école, on devenait professeur* ». Les planches avant l'estrade, Yannick dévie du cap. Or, « *la carrière artistique est tellement difficile* » qu'il ressort du tiroir sa licence de maths, comme le marin son sextant pour éviter en fin de mois les grands creux. « *Le théorème de Pythagore, se dit-il, je connais* », qu'il enseigne au collège. Passion et raison dans le même bateau, rien d'illogique selon les astres : « *Je suis Gêmeau pour la double vie et ascendant Balance pour l'équilibre, et j'ai donc peaufiné mon travail de comédien devant mes élèves, et ça, c'est un sacré public, un public captif qui n'a pas choisi d'être là.* » Les copies sont posées sur le bureau, les écrits d'Alexandre Vialatte, sur la table de chevet. L'humour du découvreur de Kafka, « *saugrenu et merveilleux* », l'enchanté, mais ce n'est pas en ce chroniqueur-ci qu'il se retrouve totalement. Si Pythagore croyait en la réincarnation, Yannick en perd son grec tant il ressemble, en effet, à Henri Roorda, mort il y a pile cent ans : « *Prof de maths, humoriste, écrivain plutôt libertaire, plutôt grand et mince, un peu chauve...* » Nédélec (du latin natalis, naissance et Noël en Breton) le fait « ressusciter » dans l'adaptation joyeusement cocasse de

son ultime récit : Mon suicide. C'était « *une nécessité* » de le jouer, comme, après la pratique, passer à la théorie. Jean-Laurent Cochet, professeur d'art dramatique de Depardieu, Huppert ou Lucchini, le prend sous son aile et lui apprend combien Jean de la Fontaine est le maître absolu. « *Il disait : "Un comédien doit dire des fables comme un musicien doit faire des gammes". Et je me suis mis à en écrire.* » Rassemblées dans *La Revanche du Corbeau*, elles font mouche et l'appréciation de Cochet claque : « *C'est tout à fait remarquable, drôle, varié, intelligent.* » D'autres recueils suivront, comme *La démarche du crabe*, qui « *s'obstine à aller de travers alors que la loi oblige à marcher droit* ». Adeptes du pas de côté, le fantaisiste écrit un drame, un seul, *Cellule grise*, récompensé au Off d'Avignon.

Affûter ses slams

Enfin, Laure Mandraud, qui en pince pour son style, l'invite en son Prométhéâtre. Il est situé rue Georges Courteline, de son vrai nom Moineau ; Yannick ne pouvait nicher mieux qu'en face de la maison natale de l'auteur de *Messieurs les ronds-de-cuir*. Agitant ici ses grands bras d'albatros, il s'offre grâce à Laure « *des voyages théâtraux magnifiques et inattendus* ». Et puis un soir, poussant la porte du bar *Ô lieux divins*, il découvre le slam, « *formule joyeuse et ludique* » qui revitalise l'art de la joute oratoire. Le « vieux loup » sans l'amer rejoint *La Meute Slam* de Mr Zurg, lequel a fait de Tours le phare de la discipline. Depuis, Yannick affûte ses slams et n'en démord plus : « *Devenir poète, c'est juste apprivoiser la Bête, car la beauté mieux que la rage ouvre les portes de nos cages* ». Au-dessus de sa tête, tout est bien dégaïé, ses implants poétiques fort enracinés et « *tant pis pour les cheveux !* » De leur chute, même un peu tard, il n'aurait fait tout un fromage.

www.nedelec-theatre.com

B. P.

EXPOSITION

Obey à Tours, c'est géant !

Du 7 mai au 7 décembre, près de 400 œuvres de l'artiste américain Obey, figure incontournable du street art, sont réunies au château de Tours.

Né en 1970, Shepard Fairey, artiste et designer américain, s'est d'abord fait remarquer pour sa série de créations *Obey Giant*, détournant l'image de l'ancienne star de catch André the Giant. Par la suite, il acquiert une renommée internationale grâce à ses affiches, ses collages et ses œuvres à grande échelle. Son travail mêle à la fois des références aux affiches vantant la Révolution russe et aux publicités des années 60. Cet « *art de la propagande* » « *n'a pas le sens sinistre de celui qui veut avoir le dernier mot dans la conversation, insiste-t-il, mais celui qui a pour but d'ouvrir la conversation* ».

Une exposition immersive

À Tours, l'exposition réunit des œuvres prêtées par des collectionneurs français passionnés ; elle offre un large panorama de la diversité de son travail qui mêle art urbain, critique sociale, environnementale et engagement politique. Mais pour Christophe Dupin, adjoint au maire délégué à la Culture, « *c'est d'abord l'occasion exceptionnelle, grâce à l'Atelier des Étoiles de Bob Jeudy, d'approcher l'œuvre d'un artiste contemporain mondialement reconnu, d'en comprendre le geste aussi par les techniques utilisées* ». Différents dispositifs de médiation ont été élaborés par le service des publics des musées et château : pochoirs, tampons, découverte de la sérigraphie en partenariat avec le Collectif Roule ma Poule. Profondément influencé par le punk rock, le hip-hop, le pop art et la culture musicale alternative, il puise dans ces mouvements l'énergie contestataire qui imprègne son art. Rendu célèbre pour son affiche

d'Obama intitulée Hope et en France, pour sa fresque murale Marianne dans le XIII^e arr. de Paris (à la suite des attentats du Bataclan), Obey interroge à la fois le pouvoir de l'image et s'en sert pour « engager » le débat.



“

L'exposition Obey s'inscrit dans un circuit de visite street art dans la ville. Celui-ci continuera de s'étoffer, répondant ainsi à notre volonté de réintroduire de l'art dans l'espace public, sous cette forme contemporaine, ou sous une autre.

Christophe Dupin, adjoint au maire délégué à la culture et aux droits culturels



Une conservatrice « next generation »

Dans le cadre du programme Museum Next Generation de la villa Albertine (New York), sept jeunes conservateurs français se rendront aux États-Unis pour un voyage du 7 au 17 avril, entièrement financé par le ministère des Affaires étrangères. « Pour candidater, la condition était d'avoir moins de 15 ans d'expérience, explique Jessica Degain, conservatrice du musée des Beaux-Arts de Tours, qui elle-même a été retenue. Elle part avec l'objectif, entre autres, d'élargir le réseau du musée et le cercle de ses mécènes. Les Américains sont très friands de peintures du XVIII^e siècle, souligne-t-elle. Ils sont les premiers visiteurs étrangers du musée en termes de fréquentation », notre ambassadrice a donc une belle carte à jouer. L'autre objectif est de revenir des États-Unis la valise pleine de « solutions innovantes pour moderniser nos actions de médiation ».



© Ville de Tours - F. Laffite

Tous derrière nos nageuses artistiques !

Les Championnats de France Junior National et Élite de natation artistique auront lieu du 8 au 13 avril à la piscine Gilbert Bozon. Les Tourangelles espèrent y briller, comptant sur vous pour les soutenir.

L'organisation des Championnats de France Junior de natation artistique est l'un des temps forts de la saison sportive à Tours pour lequel la Ville et la présidente de la Natation artistique de Tours (NAT), Michèle Rouilly, n'ont pas hésité à se jeter à l'eau, répondant à toutes les contraintes posées par un épais cahier des charges : « Sur huit jours, rappelle Michèle Rouilly, ce sont 600 licenciées de toute la France ainsi que de l'Outre-Mer qui viendront à Tours et, bien sûr, nous nous devons de les accueillir et les loger comme il se doit. Nous avons un très bel équipement, une piscine avec un grand bassin, un snack où il est tout à fait possible de faire déjeuner non seulement les juges, mais aussi les clubs qui le désirent et des gradins pouvant réunir 600 personnes pour admirer et encourager nos nageuses. »

Des régionaux prometteurs

Tout début mars, nos dix nageuses ont brillé lors des championnats régionaux

à domicile, soulevant l'enthousiasme de leur entraîneuse, Justine Mellot : « Elles ont tout gagné dans toutes les épreuves (ballet, duo, solo), c'est plutôt motivant. Après, on est toutes stressées. » La raison ? « La natation artistique a changé son système de notation et nous devons déclarer les difficultés effectuées pendant les figures très en amont des épreuves sans être mises au courant de ce que les équipes adverses auront elles-mêmes annoncé. » La difficulté rapportant le plus de points est une vrille en position de déséquilibre de dix tours qui, pour être validée, doit aussi respecter un certain angle. « Si on la déclare pour le ballet, il faut veiller à ce que toutes les filles, sans exception, l'exécutent à la perfection ». Dès lors, les répétitions sont plus intenses et stressantes aussi.

Faut-il être ambitieux ou rester humble ?

La dernière compétition qualificative s'est déroulée à la mi-mars. Le club de Tours sera donc en Élite dans les

épreuves de ballet libre, de ballet acrobatique et solo libre. Il sera aussi engagé en N1 en équipe technique (objectif de médaille), solo technique, duo technique et duo libre (là encore, objectif de médaille). « L'année dernière, en élite, nous avons fait 4^e en ballet combiné, une performance historique pour le club. Il sera difficile de faire mieux. » Mais ce qui importe vraiment à l'équipe, c'est votre présence dans les gradins pour les encourager, les applaudir qui toujours les portera haut !

“



Bravo à la NAT qui obtient de très bons résultats et mérite d'organiser les championnats de France à Tours, avec le soutien de la Ville ! Nous sommes de tout cœur avec elles.

Éric Thomas, adjoint délégué aux sports

L'équipe au complet : Alicia Bonneau, Mohéa Brun, Louison Briand, Isabelle Ducasse, Alix Piver, Louise Albert, Léonie Lechat, Cloé Cichocky, Éléana Courtalon et Ella Guy.



Infos pratiques

L'entrée sera payante pour voir tous les ballets, des tarifs spéciaux sont réservés aux porteurs de la carte de Cité Club. Les places seront à réserver sur Hello Asso, sauf pour Cité Club où les Membres du Bureau de la NAT se feront un plaisir de vendre des tickets dans le hall de la piscine.

Tout le programme est à retrouver sur natours.fr

RIVES DU CHER

La jeunesse pousse fort

Sur les Rives du Cher, la part des 0-24 ans atteint les 38,6%. C'est officiellement le plus jeune quartier de Tours. Il y vit 30 seniors pour 100 jeunes. « Nos jeunes, expose Burhan Aliti, directeur de l'association Vivre ensemble aux Rives du Cher (VERC), s'associent volontiers aux projets intergénérationnels défendus dans le cadre du Budget participatif ». Le projet d'un amphithéâtre en plein air (« La Scène du Cher ») fera campagne du 28 avril au 11 juin dans ce cadre-là : « Cette plateforme d'expression culturelle, assure Burhan, permettra de constater qu'aux Rives du Cher, il y a dans ce domaine de très beaux talents localement. »



© Forall Studio

DEUX-LIONS

Mettre la main à la paille !

Le chantier des nouveaux commerces de proximité situé en face de L'Heure Tranquille, près de l'arrêt de tram, suit son cours. Ceux-là sont aussi l'occasion pour tout un chacun de se familiariser avec deux techniques employées sur ce chantier : l'usage de tavaillons pour la couverture et le bardage, l'emploi de la paille pour isoler. En effet, les 25 et 26 avril prochains, la SET en marge de ce chantier met en place des visites et ateliers pédagogiques gratuits et ouverts à toutes et tous, encadrés par des professionnels. Pour y participer, les places étant limitées, pensez à réserver !

Pour les ateliers : <https://forms.office.com/e/Q1bW3dTsOr>

Pour les visites : <https://forms.office.com/e/ukDa3G7BZk>



SANITAS

La fondation GRDF soutient Co'Hop

Le 11 mars dernier, autour des élus Thierry Lecomte et Martin Cohen, Emmanuel Lefrançois, délégué territorial d'Indre-et-Loire GRDF, a été reçu en mairie, puis invité à découvrir l'Entreprise à But d'Emploi (EBE) Co'hop au Sanitas. Il fut emmené sur place en vélotaxi (activité créée par Co'hop) et rencontra quelques salariés. Les échanges ont permis d'identifier des besoins qui pourront faire l'objet de partenariats futurs avec GRDF.



© Ville de Tours - F. Laffite



CHÂTEAUNEUF

Au passage, rêvons un peu

« Artiste française aux techniques mixtes (acrylique, huile, collage, bombe aérosol, etc.) et sur tous supports (tableaux, fresques XXL) », Sarah Lembo « crée une atmosphère vibrante et colorée dans un univers exubérant et singulier ». C'est elle qui a été choisie pour réaliser la nouvelle fresque du passage du Pèlerin. Elle s'intitule *La Réverie*, inaugurée le 8 mars dernier, à l'occasion de la Journée internationale des droits de la femme.

SANITAS

Semaine de la Terre

Depuis 2022, le réseau d'acteurs engagés « Volte-face » met en valeur les actions locales liées à l'écologie, dans lesquelles s'investissent les habitants au quotidien. Dans le cadre de la semaine de la Terre, en avril, ils proposent des conférences, ateliers et expositions. Ainsi, entre le 23 et le 25 avril, se déroulera le séminaire concocté par l'association Pih-Poh à la Maison des Sciences Humaines (Deux-Lions) et au Sanitas. À la Galerie neuve, l'artiste écologique Oceane Baudewyn exposera avec l'espace Passerelles, et il s'y tiendra également l'opération « Échange ta fripe » (troc). Le samedi 26, le centre social Plurie(le)s et ses partenaires vous embarqueront pour la Journée de la Terre proprement dite au jardin Meffre. Enfin, les 29 et 30 avril, c'est de retour à la Galerie Neuve que la relation au corps, au jeu et au paysage sera explorée, via des ateliers et débats organisés par Wakup studio-Artefacts. Un beau programme afin de « s'accorder au présent pour prendre soin du futur ! »

Plus d'infos sur www.csplurielles.fr ou au 02 47 37 07 89



EUROPE

Un coup de boost sportif pour le quartier

La nouvelle aire de fitness couverte, en cours de réalisation, sera livrée en juin allée Andy Warhol, à proximité de l'Espace Loisirs Jeunes. D'un montant de 200 000 €, inclus dans son programme de requalification de l'offre sportive de proximité, la Ville a bénéficié d'un financement de 73 000 € de l'État et de 50 000 € du Conseil départemental pour l'aménager. Accessible aux personnes à mobilité réduite, elle sera ouverte à tous dès le mois de juin. La dénomination sera décidée par les habitants qui pourront voter dans différents lieux, dont la médiathèque François-Mitterrand, courant avril.



TOURS EN COMMUN
- MAJORITÉ MUNICIPALE

Tours, ville dynamique
et attractive !

Le label « villes où il fait bon vivre » a récemment publié son classement annuel : Tours gagne 4 places et occupe nationalement la 23^e position. Le dynamisme et l'attractivité de notre ville se traduisent tout au long de l'année. Attractivité culturelle : en 2024, de nombreux records d'affluence ont été battus. 186 000 visiteurs pour les 4 musées de Tours, 370 000 à la Foire, 40 000 à Vitiloire, et à nouveau une forte affluence à la Grande Braderie malgré un changement de date. Cette année, la 1^{re} édition du Korean Tours Festival a attiré 11 000 personnes, les Assises nationales du journalisme ont eu un grand succès et Tours sur Loire sera encore l'événement culturel marqueur de la ville. Attractivité de nos commerces : l'an dernier, le taux de vacance commerciale à Tours s'élevait à 3,75 % en hypercentre et 6 % sur toute la ville (contre 10 % en moyenne au niveau national). Ce dynamisme est notamment permis par un meilleur partage de l'espace public. Le réseau Fil Bleu connaît une fréquentation record, le nombre de trajets en vélo augmente. En favorisant le stationnement souterrain grâce à la mise en place d'une information en temps réel sur le nombre de places disponibles et à une baisse des tarifs, nous libérons de l'espace public pour les piétons qui peuvent ainsi mieux profiter des commerces de proximité. Enfin, grâce aux nombreux investissements (nouveaux quartiers, 2^e ligne du tram, végétalisation, respect de la biodiversité, reconstruction d'écoles...) et notre maîtrise de la dette, nous inscrivons dans la durée l'attractivité de Tours pour les familles et l'emploi.

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous :
majorite@ville-tours.fr - facebook.com/toursencommunmajo - toursencommun.fr

LES ÉLUS ET ÉLUES DE
QUARTIER À VOTRE ÉCOUTE !
En mairie, sur rendez-vous.

RENCONTREZ
VOS ÉLUS ET ÉLUES !

En mairie, sur rendez-vous.

Adj. au maire



Alice Wanneroy, chargée des ressources humaines, des relations avec les représentants du personnel, de la politique alimentaire et de la Cité internationale de la gastronomie :

02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Franck Gagnaire, chargé de l'éducation, de la petite enfance et de la vie étudiante :

02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Marie Quinton, chargée du logement, de la politique de la ville et de la lutte contre l'exclusion :

02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Frédéric Miniou, chargé des finances et des marges de manœuvre, des investissements productifs et du conseil de gestion :

02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Adj. au maire



Cathy Savourey, chargée de l'urbanisme, des grands projets urbains et de l'aménagement des espaces publics :

02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Christophe Dupin, chargé de la culture et des droits culturels :

02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

Adj. au maire



Catherine Reynaud, chargée de la vie associative, de la cohésion territoriale, des affaires juridiques et de la commande publique :

02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Adj. au maire



Iman Manzari, chargé du commerce, de l'artisanat, des congrès, foires et marchés, des manifestations commerciales et du matériel de fêtes :

02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

Adj. au maire

Adj. au maire



Philippe Geiger, chargé de la tranquillité publique, de la police de proximité, de la sécurité civile et de la laïcité :

02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

Adj. au maire



Élise Pereira-Nunes, chargée de l'égalité des genres, de la lutte contre les discriminations, des relations internationales, des réseaux de villes et de la francophonie :

02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Éric Thomas, chargé des sports :

02 47 70 86 70
s.grevelllec@ville-tours.fr

Adj. au maire



Annaelle Schaller, chargée de la démocratie permanente, du Budget participatif, de la citoyenneté et du conseil municipal des jeunes :

02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Adj. au maire



Martin Cohen, chargé de la transition écologique et énergétique :

02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Rachel Moussouni, chargée de l'action sociale, de la santé, de l'autonomie et des solidarités intergénérationnelles :

02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Adj. au maire



Betsabée Haas, chargée de la biodiversité, de la nature en ville, de la gestion des risques et de la condition animale :

02 47 21 67 29
s.jeufrault@ville-tours.fr

Adj. au maire



Oulématou Ba-Tall, chargée de la communication interne, de l'administration générale, du recensement, de l'état civil et de la formation du personnel :

02 47 21 65 60
s.hadad@ville-tours.fr

Pour prendre rendez-vous avec les conseillères et conseillers municipaux :
j.dhommee@ville-tours.fr - 02 47 21 64 65

TOURS NORD OUEST

Bertrand Renaud, chargé des archives municipales et du patrimoine :

02 47 54 55 17
mairie du Beffroi
02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

TOURS NORD EST

Thierry Lecomte, chargé de l'emploi, de l'insertion et de la formation professionnelle, des relations avec les établissements d'enseignement supérieur :

02 47 21 63 43
mairie de Sainte-Radegonde
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

TOURS CENTRE OUEST

Christine Blet, chargée de l'éducation populaire, de la lecture publique et des tiers-lieux :

02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

TOURS CENTRE EST

Anne Bluteau, chargée de la prévention de la délinquance, des affaires militaires et protocolaires :

02 47 21 63 40
m.ruggio@ville-tours.fr

Anne Désiré, déléguée à la démocratie permanente :
a.desire@ville-tours.fr

TOURS SUD

Florent Petit, chargé des services publics de proximité et de l'accès aux biens communs :

02 47 74 56 03
mairie-dequartier@ville-tours.fr
mairie annexe des Fontaines :
02 47 21 64 29
m.moulun@ville-tours.fr

Maxence Brand, délégué à la jeunesse :
mairie annexe des Fontaines :
02 47 74 56 03
mairie-dequartier@ville-tours.fr

TOURS NOUS RASSEMBLE

1 an avant les élections : toujours aucune amélioration

Ces dernières années, nous avons multiplié les alertes sur la gestion de la Ville et de la Métropole. Circulation, sécurité, commerces, éducation, sport, finances... Tous les signaux sont au rouge, et pourtant, rien ne change. A relire nos tribunes, nous pourrions même dire que les choses empirent :

- un plan de circulation chaotique

Les Tourangeaux découvrent avec effarement des décisions prises sans concertation. Le stationnement, censé faciliter la vie des commerçants et riverains, devient un casse-tête. Le boulevard Heurteloup en est un nouvel exemple.

- un abandon du sport professionnel

La disparition du Tours FC est un drame pour l'attractivité du territoire et pour des centaines de jeunes licenciés privés de club.

- une insécurité galopante

Les faits divers dramatiques se multiplient, et la municipalité reste passive.

- des écoles que nous avons initiées

La première pierre de l'école Claude Bernard ? C'est notre équipe qui avait lancé ce projet. Rien n'est anticipé aujourd'hui, et la municipalité refuse de nous fournir le plan écoles malgré nos relances.

- une pression fiscale en hausse

Taxe foncière, CFE, et bientôt un impôt métropolitain pour financer un tram non rentable. Une telle décision devrait être soumise aux citoyens lors des municipales de 2026.

À un an des élections, le constat est clair : la méthode est brutale, les résultats sont catastrophiques et l'avenir n'inspire guère plus d'optimisme.

Christophe Bouchet, Marion Cabanne, Romain Brutinaud-Pellereau, Alexandra Schalk-Petitot

groupe.toursnousrassemble@ville-tours.fr
02 47 21 66 02
Mairie de Tours, 1 à 3 rue des Minimes
facebook.com/Toursnousrassemble
twitter.com/ToursNRassemble
youtube.com/@toursnousrassemble

TOURS AU CŒUR

Ecoles publiques : Des transitions qui s'éternisent !

Le 4 mars dernier, la « première » pierre de l'école Claude-Bernard était posée, en vue de sa reconstruction. Saluons cette étape, essentielle pour les enfants du quartier du Sanitas, qui bénéficieront d'un cadre de vie propice aux apprentissages.

Toutefois, de trop nombreux autres établissements scolaires sont toujours en piteux état à Tours. En particulier ceux de type « Pailleron », technique de construction modulaire et rapide des années 60, inadaptés, risqués et offrant des conditions de travail indignes.

Ce type d'école ne devrait plus exister en 2025, c'est notre responsabilité, c'est notre devoir !

Nous regrettons que ces écoles pourtant

(très) vétustes et donc prioritaires, selon les dires de la majorité municipale, n'aient pas fait l'objet de mesures d'accélération dans leur reconstruction.

Quid de l'école Maupassant-Montjoyeux ? Quid de l'école Vigny-Musset aux Rives du Cher ? Et quid de l'école Mermoz-Bastie, quartier Tonellé, en quartier dit « prioritaire de la ville » ? Sa reconstruction était pourtant actée pour 2024-2025, lors de la présentation du « plan Ecoles » en 2019 par la majorité précédente ? Sa construction se décale d'année en année. Elle est désormais prévue pour 2029 au plus tôt.

Le maire se targue d'un investissement record pour 2025, à près de 60M€.

Les conditions d'apprentissage et d'enseignement continuent pourtant de se dégrader dans certaines écoles tant le retard a été pris, au détriment des élèves et de leurs enseignants.

Céline Delagarde, Affiwa Météreau, Bertrand Rouzier

groupe.toursaucoeur@ville-tours.fr
toursaucoeur@gmail.com

JE M'ENGAGE POUR TOURS

Le prix d'un tramway

Velilal, ligne 2 du tramway, service de trains express métropolitains, il semble parfois que l'équipe municipale ait les projets de mobilité pour seul horizon : une priorité tournant à l'obsession.

Ces idées fixes ont un coût. S'agissant de la ligne 2 de tramway, le syndicat des mobilités de Touraine ne sera pas en mesure d'en financer les coûts d'exploitation ou de service de la dette sans une contribution annuelle de fonctionnement de TMVL croissante jusqu'en 2031. Elle atteindrait 18,6 millions.

18,6 millions, cela ne représente pas moins de 10% des recettes fiscales de la Métropole attendues à cette date.

Alors, de deux choses l'une : soit une augmentation des recettes fiscales est décidée pour financer une partie de cette contribution, soit cette contribution viendra en déduction de l'épargne brute de la collectivité, réduisant à peau de chagrin les capacités d'emprunt et de financement des autres équipements.

Ainsi ce sont les rénovations de voiries, les projets de développement des équipements culturels et sportifs, les politiques d'accès à un logement abordable ou de transition énergétique, l'investissement dans les politiques de sécurité, etc. qui seraient les variables d'ajustement pour un projet d'équipement de transport en commun somptuaire au regard de la fréquentation attendue.

Cette insistance sur les politiques de mobilité au détriment de tout le reste n'est pas raisonnable et, en aucun cas, justifiée par son utilité pour les résidents de notre métropole.

Benoist Pierre, Pierre Commandeur, Barbara Darnet-Malaquin

jemengagepourtours@gmail.com
jemengagepourtours@ville-tours.fr

AVEC VOUS POUR TOURS

Budget 2025 : moins d'autosatisfaction, plus d'écoute des préoccupations des habitants !

Lors du conseil municipal consacré au budget le 3 février dernier, le Maire de Tours et son équipe ont battu un record : celui de l'autosatisfaction !

Pourtant rien dans le contexte économique, social, environnemental et international ne permet un tel contentement. Et rien ne le permet non plus dans la réalité quotidienne vécue par les habitants de Tours.

Rappelons quelques chiffres du budget 2025 de la ville de Tours qui justifieraient une attitude plus modeste.

32 % : c'est la hausse cumulée des taxes foncières à Tours depuis 2020, avec l'augmentation des bases et des taux. Ces augmentations successives pèsent sur tous les propriétaires et sur leur pouvoir d'achat.

187 M€ : c'est le montant de la dette de la ville de Tours. Au cours de notre mandat nous l'avions réduite de 30 M€, pour seulement 14 M€ pour l'équipe actuelle.

Cette dette est très supérieure à celle des villes voisines, Angers, Orléans, Le Mans.

107 : c'est le nombre de postes permanents à la Mairie créés depuis le début du mandat.

6 M€ : c'est le montant prévu en 2025 pour les recettes de stationnement, un impôt supplémentaire pour les habitants de notre ville !

La sécurité continue de se dégrader, et la pauvreté progresse. Avec un taux de pauvreté de 21 %, c'est une personne sur cinq qui vit sous le seuil de pauvreté à Tours.

Sur les plans de la sécurité, de l'accessibilité, de la propreté, de la pauvreté, du logement, du dialogue avec la Mairie ... les habitants de Tours sont-ils satisfaits d'Emmanuel Denis ? Réponse en 2026.

Cécile Chevillard - Thibault Coulon - Olivier Lebreton

groupe.avecvouspourtours@ville-tours.fr
Facebook : Avec Vous pour Tours

MÉLANIE FORTIER

Tours sur la pente descendante

Autrefois dynamique, Tours s'enfonce dans une léthargie inquiétante. Le vide de sa politique culturelle laisse une ville sans ambition, où les événements d'envergure se raréfient, privant le centre d'un moteur d'attractivité. Le plan d'apaisement de la circulation, mal pensé, freine l'accès aux commerces et accélère leur déclin. La nuit, la ville s'éteint : rues désertes, sentiment d'insécurité croissant, une atmosphère morose qui éloigne habitants et visiteurs, fragilisant encore son rayonnement.

Mélanie Fortier

Contact : m.fortier@ville-tours.fr

Les petits pots dans les grands

L'éveil culturel pour les 0 - 4 ans



DCRP - Ville de Tours - 2025

Du 22 au 30 avril

**Ateliers – spectacles
cinéma – exposition
conférences**

VILLE DE 
TOURS

Découvrez toute la programmation sur tours.fr



tours.fr