



# ***Les arts à l'école***

*Ateliers de pratique artistique, parcours  
culturels croisés, parcours musicaux*

Livret de présentation



tours.fr

VILLE DE  
**TOURS**

## Cher(e)s enseignant(e)s,

L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) est une part essentielle dans l'apprentissage de l'autonomie d'un enfant, un élément clef dans sa formation en tant que personne et comme citoyen. En œuvrant à l'émancipation de chacun, elle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Cette conviction se traduit concrètement par la politique que nous mettons en place à la Ville de Tours dans le cadre du dispositif « Les Arts à l'école » et plus largement celui d'« Écoles en Transitions ».

L'EAC repose sur trois piliers : développer la connaissance, la pratique artistique et la fréquentation des œuvres et des artistes.

Notre objectif est donc que les enfants scolarisés à Tours dans les écoles publiques de maternelles et d'élémentaires, puissent bénéficier d'un parcours artistique et culturel cohérent et exigeant durant le temps de leur scolarité. Ainsi, le dispositif « Les Arts à l'école » se développe en trois volets complémentaires dans le parcours de l'enfant, qui tous, mettent à l'honneur la pratique artistique.

Au fil des pages vous trouverez les déclinaisons de ce dispositif, les modalités et contacts utiles pour vous y inscrire : les ateliers de pratiques artistiques dans vos classes, les parcours croisés des établissements culturels municipaux, enfin les ateliers de pratique musicale et autres actions portées par le Conservatoire Francis Poulenc sont autant de propositions qui vous sont faites pour vivre des expériences artistiques uniques avec vos élèves de l'année prochaine.

L'année scolaire 2023/2024, ce sont 153 classes et 3 825 élèves tourangeaux tout volets confondus, qui ont pu bénéficier de cet accompagnement artistique. Cette dynamique se poursuivra la rentrée prochaine et les suivantes, avec une volonté forte de sensibiliser les élèves de chaque école du territoire.

Votre investissement est une donnée essentielle à la réussite de ces projets. La démarche vous revient : prêt(e)s à vous inscrire pour vivre cette aventure artistique avec votre classe ?



**Emmanuel Denis**  
Maire de Tours



**Christophe Dupin**  
Adjoint au Maire  
délégué à la culture  
et aux droits culturels



**Franck Gagnaire**  
Adjoint au Maire délégué  
à l'éducation, à la petite enfance  
et à la vie étudiante

# les arts à l'école - volet 1

## Ateliers de pratique artistique dans vos classes

Depuis le démarrage du projet « Les Arts à l'école » en janvier 2022, ce sont près de 120 classes qui ont pu bénéficier de ce volet d'ateliers encadrés par une trentaine d'artistes tourangeaux.

Proposés de la petite section de maternelle au CM2, ces ateliers sont ouverts à toute forme de domaine artistique : du théâtre au Slam, de la danse contemporaine au *break dance*, des arts plastiques aux arts visuels, de la sculpture à la photographie, du chant à l'écriture... le champ des possibles est illimité !

Ce volet a vocation d'être un moment structurant dans le parcours artistique et culturel de l'élève. Construit sur une temporalité d'une dizaine d'heures d'atelier, il permet une vraie rencontre avec l'artiste. Bien au-delà d'une simple sensibilisation, il instaure un temps de médiation par la pratique et permet à l'enfant de découvrir différentes disciplines artistiques.

Proposée au sein-même de l'école, cette pratique artistique encadrée induit que l'élève puisse également développer, au cœur de son parcours scolaire, des compétences humaines et artistiques nécessaires à son épanouissement individuel (stimuler sa créativité, son imagination et sa sensibilité tout en favorisant son autonomie, et l'interaction avec ses pairs).

Du lien entre le travail de l'enseignant en classe et l'intervention de l'artiste, découle la réussite de ce parcours. Afin que ce dernier fasse sens pour l'élève, l'enseignant devra travailler en co-construction avec l'artiste et savoir se réappropriier les contenus de l'atelier pour proposer d'autres contenus pédagogiques avec sa classe. Le rôle actif de l'enseignant sur ce projet est donc une donnée primordiale.

## Les modalités du parcours proposé

- Le volet de pratique artistique au sein de l'école s'étendra sur un volume horaire de 12 à 15 heures d'interventions par classe, réparties sur plusieurs séances.
- Le projet intègre une valorisation des productions des élèves et/ou un temps de restitution en fin de parcours.
- Inscriptions closes pour 2024/2025 : pour candidater les enseignants ont déposé leur candidature via un appel à projet (lancé en juin 2024). Il a permis de sélectionner les classes concernées pour l'année 2024/2025. Une première rencontre / formation entre les enseignants et les artistes choisis sera organisée par la Ville lors de la Rentrée des Arts à l'école le **mercredi 11 septembre de 9h à 12h** Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville.

# les arts à l'école - volet 2

## Parcours croisés des établissements culturels municipaux

Pour les élèves de maternelle et élémentaire de la Ville de Tours

Pour la deuxième rentrée consécutive, les établissements culturels municipaux vous proposent une offre de 14 parcours culturels croisés que vous allez pouvoir découvrir au fil de ces pages.

Construits autour d'une thématique commune et constitués de plusieurs étapes, ils permettront aux élèves de votre classe d'approfondir une notion sous différents prismes, d'aller au-delà de la simple sensibilisation, et d'avoir une immersion très qualitative en découvrant les particularités artistiques de différents établissements culturels.

**Les réservations seront ouvertes dès la rentrée et jusqu'au vendredi 13 septembre inclus selon les modalités que vous trouverez à la fin de ce document.**

Le nombre de places sur ces parcours croisés est limité, n'hésitez pas à inscrire votre classe afin de vivre cette expérience avec eux !

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Réseau des bibliothèques<br/>Musée des Beaux-Arts<br/>Musée du Compagnonnage<br/>Muséum d'Histoire Naturelle<br/>Grand Théâtre<br/>Salle Jacques Villeret<br/>Conservatoire Francis Poulenc<br/>Archives municipales<br/>Service Patrimoine<br/>Cinémathèque<br/>Bibliothèque Musicale de Touraine</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# 1/ parcours animaux

*Pour partir à la quête des animaux qui peuplent les musées de la ville de Tours.*

**Structures accueillantes :** Muséum d'Histoire Naturelle - Musée du Compagnonnage - Musée des Beaux-Arts  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CP au CE2  
**Période :** toute l'année  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 3

## Musée du Compagnonnage

Des animaux et des compagnons

Les chiens, lapins et renards font partie de l'univers des compagnons. Accompagnés d'une médiatrice, les enfants découvriront les nombreux animaux qui peuplent le musée.

 **Durée : 1h30**

## Muséum d'Histoire Naturelle

Plus vrai que nature et vivant

Au Muséum, on retrouve des animaux naturalisés témoins de la biodiversité mondiale, mais également des animaux vivants en vivarium, les fameux Nouveaux Animaux de Compagnie (N.A.C). Une visite pour observer la richesse de notre biodiversité. La manière de classer les animaux, de les présenter, de les étudier.

 **Durée : 1h30**

## Musée des Beaux-Arts

Le carnaval des animaux

À l'aide d'indices sonores, les enfants vont à la recherche d'animaux échappés d'une forêt, de la savane, d'une mare, d'un cirque... et cachés dans les tableaux, sculptures et la cour du musée. En atelier : Peinture d'une frise représentant le défilé des animaux pour le carnaval.

 **Nombre de séances : 1 visite-atelier**

**Durée : 2h**

# 2/ parcours sculpture

*Un parcours découverte du sculpteur aux sculptures. Histoire, techniques et matériaux n'auront (presque) plus de secrets pour les élèves.*

**Structures accueillantes :** Musée du Compagnonnage - Musée des Beaux-Arts  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CE2 au CM2  
**Période :** toute l'année  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 3 séances au Musée des Beaux-Arts (visite + atelier modelage) et 1 séance au Musée du Compagnonnage

## Musée des Beaux-Arts

Sculptures !

En trois séances, les élèves s'approprient la notion de « volume ». Par l'observation attentive des œuvres, ils discernent l'évolution de cet art de l'Antiquité à nos jours. Les matériaux, depuis l'argile jusqu'au bronze, en passant par le marbre et le bois sont évoqués lors de ces séances, ainsi que les différentes techniques.

En atelier, « les petits sculpteurs » réalisent un buste en argile.

 **Nombre de séances : 3 visites-ateliers**

**Durée : 3 séances de 2h**

## Musée du Compagnonnage

De la carrière à la construction

Accompagnés d'une médiatrice, les enfants découvriront de quelle manière les matériaux issus du sol sont transformés en matériaux de construction : du gypse au plâtre, de l'argile à la brique, de la carrière à la pierre de taille...

 **Durée : 1h30**



## 3/ parcours couleurs & matières

*Les musées vous proposent un parcours en immersion pour mettre les sens en éveil.*

**Structures accueillantes :** Muséum d'Histoire Naturelle - Musée du Compagnonnage - Musée des Beaux-Arts  
**Niveau(x) scolaires(s) :** de la moyenne section au CP  
**Période :** toute l'année  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 3

### Musée du Compagnonnage

Ouvre l'œil

Après un temps d'échange avec une médiatrice sur les matériaux utilisés par les compagnons, les enfants, munis d'un livret jeu, iront à la découverte des collections.

 **Durée : 1h30**

### Muséum d'Histoire Naturelle

Toutes les couleurs sont dans la nature

Les collections d'histoire naturelle offrent une grande richesse de couleurs et de matières. On peut observer les plumes, les écailles, les poils, les becs, les griffes, etc. Cette diversité est souvent le résultat de l'évolution et une adaptation aux différents modes de vie.

 **Durée : 1h30**

### Musée des Beaux-Arts

Les couleurs du peintre

À la recherche des couleurs dans le musée, les petits explorateurs devront les reconnaître dans les tableaux et s'apercevoir qu'elles se trouvent partout autour d'eux ! La découverte sera suivie d'une discussion sur les manières dont les peintres ont utilisé les couleurs.

En atelier, les enfants expérimentent de savants mélanges chromatiques pour réaliser leurs « fresques » colorées. Prévoir d'apporter des blouses !

 **Nombre de séances : 1 visite-atelier de 2h**

## 4/ parcours Tours au fil de la Loire

**Structures accueillantes :** Service Patrimoine - Musée du Compagnonnage - Musée des Beaux-Arts  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CE2 au CM2  
**Période :** toute l'année  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 3 dont une visite-atelier au Musée des Beaux-Arts

### Service Patrimoine

Les aménagements urbains en bord de Loire

Visite pédagogique sous forme de déambulation entre la place Choiseul et la place Anatole-France pour découvrir le pont Wilson, ce majestueux ouvrage de franchissement de la Loire.

 **Nombre de séances : une visite avec croquis**  
**Durée : 2 h**

### Musée des Beaux-Arts

La Loire et les peintres

Approche de la représentation de la Loire par les peintres du 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à celle, emplie d'émotion, d'Olivier Debré. Les élèves seront invités à suivre le fleuve sur un parcours allant du figuratif vers l'abstraction. En atelier, peinture des mouvements et des effets colorés de l'eau ou comment évoquer la Loire en s'inspirant de ces artistes ?

 **Nombre de séances : 1 visite-atelier**  
**Durée : 2h**

### Musée du Compagnonnage

Les Compagnons et la Loire

Accompagnés d'une médiatrice, les enfants découvriront que depuis toujours, il existe un lien fort entre les compagnons et le fleuve, que ce soit pour le transport de matériaux, le travail, le voyage...

 **Nombre de séances : 1 visite avec médiateur**  
**Durée : 1 h 30**

## 5/ parcours Hôtel de Ville & citoyenneté

*Pour approfondir ses connaissances architecturales et la notion de citoyenneté.*

**Structures accueillantes :** Archives municipales - Service Patrimoine  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CE2 au CM2  
**Période :** automne et printemps  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 3

### Archives municipales

Séance 1 : découverte aux archives municipales des plans et documents anciens liés à la construction de l'Hôtel de Ville.

 **Durée : 1h30**

### Service Patrimoine

Séance 2 : visite pédagogique de l'Hôtel de Ville (salle des mariages, salle des fêtes et salle du Conseil Municipal)

 **Durée : 1h30**

Séance 3 : présentation détaillée de la façade sculptée de l'Hôtel de Ville et réalisation *in situ* d'un dessin d'architecture depuis la place Jean-Jaurès.

 **Durée : 1h30**

## 6/ parcours peinture et opéra

*Un parcours pour découvrir l'univers de l'Opéra en voyageant dans les tableaux et dans les coulisses du Grand Théâtre !*

**Structures accueillantes :** Grand Théâtre - Musée des Beaux-Arts  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CE2 au CM2  
**Période :** toute l'année  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 4

### Musée des Beaux-Arts

Séances 1 et 2 : Les élèves découvrent des peintures d'histoire dont les sujets mythologiques ont été popularisés par des opéras du 18<sup>e</sup> siècle, dont *Pygmalion* de Jean-Philippe Rameau. Chaque visite sera accompagnée d'un atelier peinture sur le thème du décor d'opéra.

 **Nombre de séances : 2 visites-ateliers**

**Durée : 2 séances de 2h**

### Grand Théâtre

Séance 3 : visite guidée avec passage dans les coulisses...

Séance 4 : rencontre autour des décors dans les ateliers de construction.



## 7/ parcours découverte des façades du 19<sup>e</sup> siècle

**Structures accueillantes :** Grand Théâtre - services des Archives et du Patrimoine  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CM1 au CM2  
**Période :** à partir de janvier 2025  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 3 + 2 ateliers de pratique artistique à l'école

### Archives municipales

Présentation de plans de bâtiments emblématiques de la ville conservés aux Archives, et en particulier leurs façades (Hôtel de Ville, Grand Théâtre...).

 **Durée : 1h30**

### Service Patrimoine

Visite pédagogique autour d'un parcours-découverte dans la ville pour observer l'architecture et le décor de plusieurs façades monumentales.

 **Durée : 2h**

### Grand Théâtre

Visite guidée du Grand Théâtre.

### À l'école

2 séances d'ateliers Arts plastiques encadré par un artiste autour du thème des façades.

## 8/ parcours Les racomptines des enfants / voix chantée

*Un parcours pour faire découvrir la voix chantée aux enfants, en écho aux histoires racontées par les bibliothécaires.*

**Structures accueillantes :** Bibliothèque Centrale - Bibliothèque Musicale de Touraine - Grand Théâtre - Conservatoire Francis Poulenc  
**Niveau(x) scolaires(s) :** Grande Section  
**Période :** novembre à avril  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 7

### Bibliothèque Musicale de Touraine

Séance 1 : présentation du parcours

### Bibliothèque centrale

Séances 2 et 3 : travail du chant choral avec un(e) musicien(ne) intervenant(e) du CRR.  
Séance 6 : répétition de la chorale avec les histoires racontées par les bibliothécaires.  
Séance 7 : restitution devant une autre classe à la Bibliothèque Centrale.

### Grand Théâtre

Séance 4 : spectacle Elliott et Clara le 20 ou 21 mars.  
Séance 5 : visite guidée de l'Opéra.



## 9/ parcours expérimentations sonores et visuelles

*La Cinémathèque de Tours et la Médiathèque François Mitterrand s'associent pour vous proposer un parcours d'éducation artistique et culturelle basé autour de l'expérimentation visuelle et sonore.*

*Objectif : découvrir des œuvres mêlant musique électronique et arts visuels et expérimenter le rapport son/image à travers des ateliers de pratique artistique.*

**Structure accueillante :** Médiathèque François Mitterrand  
**Structure partenaire :** Cinémathèque de Tours  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CP au CE2  
**Période :** novembre à février  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 4

### Médiathèque François Mitterrand

Séance 1 : découverte du cinéma de Norman McLaren, génie de l'animation, créateur d'avant-garde et pionnier de la création sonore. Visionnage d'un corpus de courts-métrages du réalisateur suivi d'une discussion animée par la Cinémathèque de Tours.

Séance 2 : rencontre avec un professionnel du livre et présentation d'une sélection d'ouvrages en lien avec l'univers visuel de Norman McLaren. Un atelier d'expérimentations plastiques et sonores sera ensuite proposé à la classe lors de cette même séance.

Séance 3 : rencontre avec Julien Funken (membre du groupe Gamut) et présentation de son projet à venir, « Panorama » - création scénique mêlant musique électronique et arts visuels. Chaque enfant sera ensuite invité à effectuer un dessin très simple et graphique sur une ardoise reliée à des synthétiseurs pour créer simultanément une mélodie. Cet atelier intitulé « Dessine ta musique » sera l'occasion de prêter attention au rythme de la musique et du dessin, à l'importance des silences et des vides, puis d'écouter prendre vie sa propre création.

Séance 4 : restitution collective du parcours en présence des familles (lieu à confirmer).

## 10/ parcours découverte de l'univers théâtral

**Structures accueillantes :** Médiathèque des Fontaines - Espace Jacques-Villeret - Conservatoire Francis Poulenc  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CM1 au CM2  
**Période :** à partir d'octobre  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 4

### Espace Jacques Villeret

Séance 1 - 2 : rencontre avec une compagnie en résidence pour découvrir le travail des comédiens qui montent un spectacle. Échange questions - réponses autour du métier et de la façon de monter un spectacle : La P'tite compagnie, le vendredi 04 octobre 2024.

 **Durée :** 1h30

### Médiathèque des Fontaines

Séance 2 : découverte du fond théâtre. À partir d'une sélection d'extraits de pièces, les enfants seront sensibilisés à la particularité du texte théâtral, et à son vocabulaire spécifique.

 **Durée :** 1h30 / 2h

Séance 3 : lecture théâtralisée, les enfants seront invités à travailler en « lecture à voix haute » les extraits découverts précédemment.

 **Durée :** 1h30 / 2h

### Conservatoire Francis Poulenc

Séance 4 : rencontre avec les élèves du Département Théâtre du Conservatoire et accès à une répétition.



## 11/ parcours « les apparences sont parfois trompeuses »

*Des pâtisseries qui réalisent des échiquiers en bois,  
des peintres qui recouvrent des panneaux de marbre...  
Tout cela est-il bien réel ?*

**Structure accueillante :** Grand Théâtre – Musée du Compagnonnage  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CM1 au CM2  
**Période :** à partir de novembre 2024  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 4



### Musée du Compagnonnage

Séance 1 : visite du musée articulée autour de deux métiers (1h30).



### Grand Théâtre

Séance 2 : visite guidée et rencontre avec le peintre décorateur dans son atelier (1h30).



### En classe

Séances 3 et 4 : atelier de pratique artistique encadré par un plasticien pour que les élèves réalisent un trompe-l'œil (2 ateliers de 3h) !



## 12/ parcours « portraits »

*Un parcours de découverte du portrait à travers les siècles.*

**Structures accueillantes :** Musée des Beaux-Arts – Archives Municipales  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CP au CM2  
**Période :** toute l'année  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 2  
dont 1 visite-atelier au Musée des Beaux-Arts et 1 visite aux Archives Municipales



### Musée des Beaux-Arts

#### Portraits !

Une visite découverte du musée pour définir la notion de portrait et les divers modes de représentation d'une personne : en pied, en buste, de face, de trois-quarts, peints ou sculptés... Cette visite s'appuiera sur l'observation de certains détails (costumes, perruques et attributs) pour sensibiliser les élèves aux repères temporels, spatiaux, culturels ou sociologiques. En atelier, les élèves réalisent à la peinture leur « autoportrait en pied » grandeur nature... ou presque !



**Nombre de séances :** 1 visite-atelier

**Durée :** 2h



### Archives municipales

Portraits des Maires de Tours à travers les siècles présentés sous forme ludique

La 1<sup>re</sup> analyse se portera sur la description physique du maire, de son habit officiel ...

La 2<sup>e</sup> analyse s'attachera à la façon dont le maire est nommé ou élu.

Enfin, un petit chapitre sera consacré aux réalisations durant leurs mandats.



**Nombre de séances :** 1 atelier

**Durée :** 1h30

## 13/ parcours les jardins historiques

*Au <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle, les villes connaissent un développement important pour répondre au loisirs des habitants. Des jardins publics sont aménagés dans différents endroits de la ville. Ils ont chacun leurs particularités.*

**Structure accueillante :** Archives municipales - Service Patrimoine - Musée des Beaux-Arts  
**Niveau(x) scolaires(s) :** du CE2 au CM2  
**Période :** à partir de mars 2025  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 3

### Archives municipales

Séance 1 : présentation historique et études du jardin Mirabeau, du square François Sicard et du jardin des Prébendes d'Oé.

 **Durée : 1h30**

### Service Patrimoine

Séance 2 : présentation des caractéristiques du jardin à la française et de la version à l'anglaise, illustrés au square François-Sicard et à l'extérieur du musée des Beaux-Arts. Réalisation d'un croquis de chaque type de jardin.

 **Durée : 2h**

### Musée des Beaux-Arts

Séance 3 : à l'aide d'indices sonores ou visuels, les enfants entreront dans les tableaux grâce à la lecture d'image. Ils passeront de paysages « plus sauvage » à des paysages « jardins » transformés par l'homme. En atelier, papier dessin, crayons, pastels de couleurs et peinture seront utilisés par les créateurs « en herbe » de jardins à la française.

 **Nombre de séances : 1 visite-atelier**  
**Durée : 2h**

## 14/ parcours du spectateur

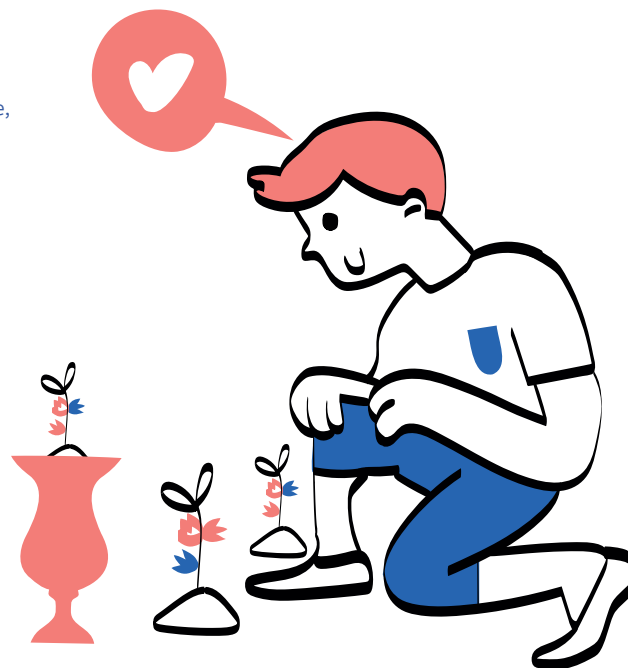
*En complément de la découverte d'un spectacle jeune public au Grand Théâtre, quoi de plus magique que de pouvoir aussi visiter les lieux ?*

**Structure accueillante :** Grand Théâtre  
**Niveau(x) scolaires(s) :** de la moyenne section au CM2  
**Période :** à partir d'octobre 2024  
**Nombre de séances pour la totalité du parcours :** 2 (visite et spectacle)

### Grand Théâtre

**Un thème :** Côté salle / Côté coulisses

Autour d'une réservation de places pour l'un des spectacles Jeune Public, la possibilité est ouverte pour les écoles de la ville qui le souhaitent d'effectuer une visite guidée !



## modalités de réservation

L'un de ces parcours suscite votre intérêt ? N'hésitez pas à vous inscrire en remplissant le formulaire d'inscription ci-dessous. Renvoyez-le par mail en consultant le tableau ci-contre qui vous précise le contact du référent du parcours choisi.

Ces parcours étant multi-étapes, le nombre de classes accueillies est donc limité. Pour cette raison cette offre est exclusivement réservée aux écoles maternelles et élémentaires de la Ville de Tours. Merci donc de restreindre votre demande à **un seul parcours par classe.**

Toute candidature envoyée après la date butoir du **vendredi 13 septembre** ne pourra être prise en compte. L'adhésion à ce projet nécessite une forte implication de votre part pour la bonne conduite de ce parcours. Un suivi avec votre classe au fil des différentes étapes et en complémentarité des visites proposées dans les établissements sera donc nécessaire.

Un email vous sera envoyé à la fin du mois de septembre pour confirmer ou non l'accueil de votre classe dans le parcours choisi et vous préciser les dates des différentes séances et modalités pratiques.

# formulaire d'inscription

Nom du parcours choisi : .....

Nom de l'école : .....

Niveau de la classe : .....

Effectif de la classe : .....

Nom de l'enseignant : .....

Contact de l'enseignant - mail : .....

téléphone : .....

Périodes d'indisponibilités de la classe : .....

Motivations à intégrer ce parcours : .....

.....

.....

.....

.....

.....

| parcours                                           | réfèrent                         | contact pour renvoi du formulaire d'inscription       |
|----------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1/ animaux                                         | Aurélie Blanchard<br>Lara Pastor | a.blanchard@ville-tours.fr<br>l.pastor@ville-tours.fr |
| 2/ sculptures                                      | Jean-Paul Durand-Massé           | mba-reservationscolaire@ville-tours.fr                |
| 3/ couleurs et matières                            | Nicolas Lagorce                  | n.lagorce@ville-tours.fr                              |
| 4/ Tours au fil de la Loire                        | Jean-Paul Durand-Massé           | mba-reservationscolaire@ville-tours.fr                |
| 5/ Hôtel de Ville et citoyenneté                   | Katia Verrier                    | k.verrier@ville-tours.fr                              |
| 6/ Peinture et opéra                               | Jean-Paul Durand-Massé           | mba-reservationscolaire@ville-tours.fr                |
| 7/ À la découverte des façades du XIX <sup>e</sup> | Nasséra Smati                    | n.smati@ville-tours.fr                                |
| 8/ « Les racomptines des enfants / Voix chantée »  | Grand Théâtre<br>Justine Auroy   | j.auroy@ville-tours.fr                                |
| 9/ Expérimentations sonores et visuelles           | Sophie D'Ambroso                 | s.dambroso@bm-tours.fr                                |
| 10/ Découverte de l'univers théâtral               | Hélène Koch                      | foe_collectivités@bm-tours.fr                         |
| 11/ « Les apparences sont parfois trompeuses »     | Aurélie Blanchard<br>Lara Pastor | a.blanchard@ville-tours.fr<br>l.pastor@ville-tours.fr |
| 12/ Portraits                                      | Nasséra Smati                    | n.smati@ville-tours.fr                                |
| 13/ « Jardins historiques »                        | Katia Verrier                    | k.verrier@ville-tours.fr                              |
| 14/ Parcours du spectateur                         | Justine Auroy                    | j.auroy@ville-tours.fr                                |

*Au-delà de ces parcours croisés, les établissements culturels de la ville disposent d'une offre de médiation très complète ! Vous pouvez retrouver l'intégralité de leurs propositions destinées aux scolaires via leurs pages internet respectives.*

# les arts à l'école - volet 3

## L'éducation artistique et culturelle avec le Conservatoire de Tours

Les actions du Conservatoire en direction des scolaires, au-delà des chœurs et orchestres à l'école, se sont fortement développées depuis 2020 : ateliers de pratique musicale pour les élémentaires, débouchant sur la réalisation de spectacles, dispositif « L'école du spectateur » et ateliers « le coin des maternelles » (réalisation de concert-lecture, éveil musical).

**Objectif :** apprendre en pratiquant, rencontrer des artistes et des œuvres d'art. Mettre en œuvre un projet musical, être artiste interprète sur scène, accompagné par des musiciens.

### Les ateliers de pratique musicale

- 1 500 élèves concernés sur l'année 2023/2024.
- 6 à 20 séances avec un musicien intervenant diplômé dans l'école.
- Du matériel pédagogique à disposition pour faciliter le travail en classe entre les séances.
- En amont des interventions, une séance de travail avec l'ensemble des enseignants participant au projet (présentation du projet, apprentissage de quelques œuvres).
- Les restitutions, proposées dans des salles de spectacles, se font sur le temps scolaire pour le jeune public. Une restitution tout public, hors temps scolaire est parfois envisagée.

**Modalités d'inscription :** formulaire en ligne envoyé à l'ensemble des écoles élémentaires et primaire de la ville (Mail écoles).

### Les ateliers de pratique musicale

- Le volet de pratique artistique au sein de l'école s'étendra sur un volume horaire de 12 à 15 heures d'interventions par classe, réparties sur plusieurs séances.
- Le projet intègre une valorisation des productions des élèves et/ou un temps de restitution en fin de parcours.
- Inscriptions closes pour 2024/2025 : pour candidater les enseignants ont déposé leur candidature via un appel à projet (lancé en juin 2024). Il a permis de sélectionner les classes concernées pour l'année 2024/2025. Une première rencontre / formation entre les enseignants et les artistes choisis sera organisée par la Ville lors de la Rentrée des Arts à l'école le **mercredi 11 septembre de 9h à 12h** Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville.

## Pour les élémentaires

### • Atelier les arts de la scène, projet découverte : musique et espace

Écouter les sons, le silence, lancer un appel musical à travers l'espace, attendre une réponse... Il s'agit d'un voyage dans le système solaire et au-delà. Le spectacle s'articule autour de chants en rapport avec l'espace, des créations scéniques mélangeant improvisations et jeux chorégraphiques, autour du son et du silence sidéral. Le spectacle est créé par les musiciens intervenants, pour et avec les enfants des écoles.

**Public concerné :** 16 classes CM1, CM2 ou CE2 (inscription nécessaire de 2 ou 3 classes par école).

**Objectif :** réaliser en quelques séances un spectacle avec les élèves et l'enseignant.

**Interventions :** 6 à 8 séances avec les musiciens intervenants, une générale, un spectacle.

**Outils pédagogiques :** 1 séance pour les enseignants avant de commencer les interventions, matériel pédagogique mis à disposition pour faciliter le travail en classe. Accompagnement musical : l'équipe des musiciens intervenants.

**Restitutions :** dans le temps scolaire pour le jeune public.

### • Atelier conte musical CP ou CE1 : Larguons les amarres et mettons les voiles ! Chantons moussaillons !

Partir en ballon autour du monde ou sur les ailes d'un goéland au gré du vent, traverser l'océan sur une coque de noix ou un grand voilier blanc... l'occasion d'un voyage imaginaire pour découvrir un Nouveau Monde. Prenons la mer...

**Public concerné :** 10 à 15 classes de CP ou CE1.

**Objectif :** réaliser un conte musical, être musicien interprète sur scène, rencontrer des musiciens.

**Interventions :** 10 à 15 séances avec un musicien intervenant.

**Outils pédagogiques :** 1 séance pour les enseignants avant de commencer les interventions, matériel pédagogique mis à disposition pour faciliter le travail en classe.

**Accompagnement musical :** l'équipe des musiciens intervenants.

**Restitutions :** dans le temps scolaire pour le jeune public lors de la rencontre des musiciens intervenants.

### • Atelier conte musical CE1 ou CE2/CP : Goutte au nez de D. Bonnet

La petite Camille devient amie avec une goutte de pluie qui vient de se poser sur son nez. À l'école, Lili la goutte de pluie transforme la vie de la classe. Les enfants suivent et commentent l'histoire de cette amitié. Un joli conte adapté aux jeunes enfants.

**Public concerné :** 5 à 10 classes de CE1 ou CE2 /CP.

**Objectif :** réaliser un conte musical, être musicien interprète sur scène, rencontrer des musiciens.

**Interventions :** 10 à 15 séances avec un musicien intervenant.

**Outils pédagogiques :** 1 séance pour les enseignants avant de commencer les interventions, matériel pédagogique mis à disposition pour faciliter le travail en classe.

**Accompagnement musical :** l'équipe des musiciens intervenants ou un ensemble instrumental d'élèves du conservatoire.

**Restitutions :** dans le temps scolaire pour le jeune public lors de la rencontre des musiciens intervenants.

### • Atelier conte musical cycle 3 (ou CE2) : Le voyage de Nyamba de C. Fayolle

Un jeune adolescent breton, Maël, sauve une tortue de mer, Nyamba, d'une mort certaine. Elle l'emmène alors en voyage à travers les océans pour retrouver son Royaume.

Un marin perdu, une baleine étourdie, le plancton... Autant de guides plus ou moins fiables qui les mèneront à bon port, malgré quelques épreuves : un cyclone, un vortex de plastique, une séparation...

Ce voyage est aussi une sensibilisation aux enjeux environnementaux actuels, librement inspiré du conte traditionnel japonais Urashima Taro.

**Public concerné :** 6 à 10 classes de cycle 3 ou CE2.

**Objectif :** réaliser un conte musical, être musicien interprète sur scène, rencontrer des musiciens.

**Interventions :** 15 à 20 séances avec un musicien intervenant.

**Outils pédagogiques :** 1 séance pour les enseignants avant de commencer les interventions, matériel pédagogique mis à disposition pour faciliter le travail en classe.

**Accompagnement musical :** l'équipe des musiciens intervenants ou un ensemble instrumental d'élèves du conservatoire.

**Restitutions :** dans le temps scolaire pour le jeune public.

### • Atelier création de spectacles avec les élèves des classes d'instrument du conservatoire : Grand Bal tard, Dansez et chantez...

Chantons et dansons les musiques traditionnelles de nos régions.

Ce sera l'occasion de se plonger dans la culture traditionnelle de nos régions : Centre-Val de Loire, Occitanie, Bretagne, Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté et Provence Alpes Côte d'Azur seront nos terrains de jeux. Nous y découvrirons des danses et des chants populaires qui rassemblent autour d'un moment fédérateur et festif.

La représentation finale prendra la forme d'un vrai bal traditionnel ouvert à tous avec des initiations à la danse et des chants à répons, au mois de juin, dans un cadre extérieur (parc, jardin public, cours du conservatoire...) et avec des séances scolaires.

Travail du chant, de la langue, du corps et de la danse seront au rendez-vous avec les classes de percussions et de violons du conservatoire pour accompagner le bal.

NB : Pour information l'atelier création de spectacle 2023-2024 était *Sternes d'horizon*.

**Public concerné :** 6 classes de cycle 3 ou CE2.

**Objectif :** danser, chanter mais aussi faire danser et chanter le public.

**Interventions :** 15 à 20 séances avec un musicien intervenant.

**Outils pédagogiques :** 1 séance pour les enseignants avant de commencer les interventions, matériel pédagogique mis à disposition pour faciliter le travail en classe.

**Accompagnement musical :** élèves de percussions et de violon du conservatoire.

**Restitutions :** hors temps scolaire pour les familles et dans le temps scolaire pour le jeune public.

### • Atelier aide à la réalisation du projet de la classe

Le conservatoire propose à quelques enseignants de les aider à mettre en œuvre leur projet musical en lien avec les activités de leur classe avec l'aide d'un musicien intervenant. Les projets sont variés : tour du monde, écologie, citoyenneté...

Ces projets pourront faire l'objet de restitutions dans le temps scolaire.

**Public concerné :** cycle 2 ou 3 (quelques classes).

**Interventions :** 6 à 15 séances avec un musicien intervenant.

**Outils pédagogiques :** 1 séance pour les enseignants avant de commencer les interventions, matériel pédagogique mis à disposition pour faciliter le travail en classe.

**Restitutions :** à définir en fonction des projets, elle ne pourra pas forcément avoir lieu dans une salle de spectacle ni être accompagnée par un ensemble instrumental. Les modalités de restitutions seront définies avec le musicien intervenant.

## Le coin des maternelles

Le conservatoire de Tours propose quelques ateliers de pratique pour les maternelles. Il s'agit d'ateliers « ciblés » pour quelques classes.

Ils seront proposés directement aux écoles (les écoles changeront chaque année).

- Atelier concert-lecture (1<sup>re</sup> période de l'année, avec restitution).

- Atelier d'éveil musical (fin d'année).

- Voix parlée-voix chantée parcours Volet 2 des arts à l'école (inscription en ligne).

## École du spectateur

Écouter, rencontrer, partager, découvrir les établissements culturels de la ville...

Cette année environ 4 000 enfants ont pu bénéficier de l'école du spectateur.

Nous proposons au jeune public d'écouter des concerts de la saison du conservatoire, des concerts de jeunes musiciens et des restitutions de projets scolaires. En fin d'année, les enseignants du conservatoire viennent aussi à la rencontre des élèves en proposant quelques mini-concerts présentation d'instrument dans les écoles.

Afin que ces concerts soient aussi un temps de rencontre, de partage, nous proposons le plus souvent possible aux enseignants de préparer en amont une séquence musicale pour jouer ensemble le jour du concert.

**Les événements musicaux :**

- Concerts de la saison du conservatoire pour les scolaires.

- Concerts des élèves du conservatoire pour les scolaires.

- Les rencontres des classes à horaires aménagées.

- Restitutions des projets scolaires (Projet découverte, Projet conte, Orchestres ou chœur à l'école ...).

- Mini-concert présentations d'instruments (Juin professeurs CRR).

**Modalités d'inscriptions :** formulaire en ligne envoyé à l'ensemble des écoles de la ville (Mail écoles), au fil des saisons (deux à trois fois dans l'année).

Restitution du projet Breakdance  
salle Grenon en juin 2024 par les écoles  
Camus Maurois et Gide.



Restitution du projet de danse avec  
Imago, dans les jardins du Musée des  
Beaux Arts, juin 2023, par les écoles  
Paul Louis Courier et Stéphane Pitard.



Soirée de restitution du projet  
« Arts à l'école » avec Charlotte  
Faber, jeudi 2 mars 2023 à  
l'école George Sand à Tours.



Restitution du projet de pratique  
artistique Les Arts à l'école par les  
enfants de l'école maternelle Jules  
Ferry, à Tours mardi 16 avril 2024.

Au-delà de ces parcours croisés,  
les établissements  
culturels de la ville disposent  
d'une offre de médiation  
très complète ! Vous pouvez retrouver  
l'intégralité de leurs propositions  
destinées aux scolaires  
via leurs pages internet respectives.

VILLE DE  
**TOURS**

